

# BOHEMIA



# La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



## Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los  
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica,  
Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,  
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos  
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente  
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis  
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda PERSONA que recorte este CUPON  
y mandandolo á los Productores NYRDAHL  
Aparatados, 137, 117a. m. recibirá  
gratuitamente y franco de  
gastos un folio de 150 paginas

### SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o.  
En el interior: \$1.00 mens-  
ual, pagadero por trimes-  
tres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes:  
\$1.25, pagadero por trimes-  
tres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. el  
ejemplar. Números atrasados  
40 cts. el ejemplar.

### ANUNCIOS:

La pulgada en columna:  
\$1.00 m. o. Páginas de in-  
formación, precios conven-  
cionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:

Director Artístico:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas,  
sin excepción, conteniendo  
la colaboración de los más  
afamados literatos y artistas  
de América.

Cable "BOHEMIA".

Telégrafo "BOHEMIA".

Apartado 1263.

Redacción, Administración  
y Talleres:

Edificio de "BOHEMIA".

Trocadero Números 80, 81  
y 82.

Teléfono: A-568.



LA ACTUACION DE LOS SUBMARINOS ALEMANES.

Salvamento de los naufragos del "Sussex", el barco mercante torpedeado por un sumergible teuton.

# FANDORINE

ESPECIFICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MUJER



¡DETÉNGASE! ¡CON LA "FANDORINE" ES INUTIL LA OPERACION!

La Fandorine es un preparado nuevo, a base de extractos totales de ovario y glándulas mamarias, asociados con los principios activos de la anémoma, de piscidia eritrina y viburnum prunifolium. Descongestiona los órganos, detiene inmediatamente los flujos, cicatriza los tejidos inflamados.

Menopausia, Fibromas, Tumores, Metritis, Neurastenia, Jaquecas, Vértigos, Obesidad.

La Fandorine refrena completamente los flujos y hemorragias, regulariza los períodos y los vuelve sin dolor. La Fandorine es indispensable durante el desarrollo de las jóvenes. Suprime los desórdenes nerviosos, las jaquecas, la neurastenia, y la obesidad, en las mujeres mal menstruadas. Su empleo permite evitar los accidentes de la menopausia, y particularmente, deseca los fibromas tan frecuentes en aquella época.

MEDICACION OPOTERAPICA.—ACCION RAPIDISIMA.—NINGUNA CONTRA-INDICACION.

## HERIDA GRAVE

Cuando se recorre las landas, se puede contemplar el poético espectáculo que forman, extendiéndose por vastos espacios, en largas hileras, los pinos, de que, día y noche, brota la resina. De la herida causada por el hacha, lentamente mana el preciado lico, y parece que el árbol inmóvil va a seguir perdiendo su sangre hasta su completo agotamiento. Es imposible no evocar este recuerdo al pensar en las desdichadas jóvenes, heridas por la Naturaleza, que son víctimas de prolongadas hemorragias que nada pueden detener y van perdiendo, día y noche, su sangre, principio de la vida. Su suerte es tanto más lamentable cuanto que las metrorragias se observan lo mismo antes de la pubertad como en la mujer menstruada, y después de la menopausia.

Esto equivale a decir que todas las mujeres se hallan expuestas a padecerlas. Es una dolencia grave. Por regla general denota la existencia de un póliplo o de un fibroma. ¿Cuán digna de lástima es la infeliz joven que, pasado el período, sigue perdiendo su sangre, sin descanso, sin tregua, privada de todas las alegrías del vivir, pues su vida se va haciendo poco a poco intolerable! Sin contar las jaquecas, los dolores en los riñones, los cólicos más o menos penosos que padece, la mujer víctima de la metrorragia está expuesta a ser presa, no solamente de la anemia, sino también de la temible neurastenia. ¿Qué ha de hacer? No puede viajar ni pasear, ni emprender ningún trabajo algo fatigoso. Se vuelve triste, melancólica, sintiéndose herida de gravedad y avergonzándose de su herida. En la mayoría de los casos, no se atreve a revelar la causa de la dolencia que la atormenta.

Existe en nuestras compañeras algo como un pudor instintivo que las lleva a disimular sus males. Su educación, el temor a parecer menos bellas y menos atractivas, las dificultades que experimentan para hablar de semejante materia, todo contribuye a que permanezcan calladas en lo que se refiere a su estado. ¡Cuántas jóvenes, cuántos seres delicados y frágiles, que hubieran sido esposas encantadoras, madres excelentes, se han negado a casarse, porque se suponían enfermas de un mal incurable que habría de apartar de ellas a su marido. De ahí

proviene ese sinnúmero de anemias, jaquecas y neurastenias que vuelven periódica e inexorablemente, en día fijo, y cuya causa se desconoce, pues la joven no se atreve a confiar a nadie que sufre, que la herida que la aflige no acaba de cerrarse y que ya es hoja de que se la atienda.

En cambio, hay otra clase de mujeres que son víctimas de la dismenorrea. En este caso, sucede exactamente lo contrario. La dismenorrea es un estado patológico caracterizado por la emisión difícil y dolorosa de la sangre menstrual. Casi siempre la enferma se siente triste, irritable, riendo o llorando por los motivos más insignificantes, a veces padece verdaderos ataques.

Pues bien, lo mismo a las mujeres que llevan en sí una herida siempre abierta, como a las jóvenes cloroanémicas que padecen dismenorrea, podemos anunciarles que existe un remedio que ha de curarlas y traerlas el alivio inmediato a sus males, me refiero a la Fandorine.

Subrayo la palabra inmediato por ser éste el término más exacto. La Fandorine refrena instantáneamente la hemorragia más rebelde y abundante. Preparada con elementos nuevos, orgánicos, poderosos sin ser tóxicos, es un agente muy activo, realmente maravilloso, que lucha victoriosamente contra los desórdenes menstruales (amenorrea, dismenorrea, neuralgias pelvianas), contra los accidentes de la pubertad y de la menopausia, contra los fibromas, las neurosis, la obesidad, la cloroanemia y toda clase de dolencias provenientes de las mismas causas.

En resumen: deben tomar Fandorine todas las mujeres cuyo período sea irregular o doloroso. La Fandorine detiene completamente los flujos uterinos (en 10 o 12 horas) y suprime todo dolor, jaquecas y sensación penosa. Permite evitar los accidentes de la menopausia, y deseca los fibromas vasculares, haciéndolos desaparecer.

Todas las mujeres deben tomar Fandorine mensualmente, si quieren gozar de más regularidad en su existencia y conservar sanos e intactos sus órganos íntimos.

N. B.—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

TODAS LAS MUJERES DEBEN TOMAR FANDORINE TODOS LOS MESES PARA ASEGURAR SU SALUD CONTRA LAS DOLENCIAS QUE PUEDIERAN AFLIGIRLAS.

Vol. VII.  
Núm. 47.

# BOHEMIA

Habana, Noviembre 26  
de 1916



DR. MANUEL VARONA SUAREZ

Prestigiosa figura de nuestra política, elegido Alcalde de la ciudad de la Habana por el Partido Liberal

(Fot. de Colominas y Co.)



## DOS LIBROS CRIOLLOS.

"Doña Guiomar", por Emilio Bacardí Moreau.



Emilio Bacardí.

Don Emilio Bacardí Moreau, el novelista ilustre de *Vía Crucis*, y el historiógrafo insigne de las *"Crónicas de Santiago de Cuba"*, nos regala con una nueva producción en la que condensa sus cualidades envidiables de novelador brillante y ameno y sus dotes de historiador sagaz, observador y erudito.

En *"Doña Guiomar"*, acomete Don Emilio, la tarea de relatarlos en forma de novela histórica, lo que fueron los primeros tiempos de la Conquista en nuestra tierra y quienes eran los primeros pobladores y colonizadores que arribaron a nuestras playas en busca de oro y de holganza.

La novela histórica es poco cultivada entre nosotros porque nuestra literatura peca de superficial. En nuestra producción literaria hay pocas obras de consistencia y solidez; obras de empeño y mérito. Novelitas caladas del francés, cucatecitos cursis y románticos, todo eso

que se hace festivamente, que es obra de improvisación. Muerto Jesús Castellanos, solamente Don Emilio Bacardí puede ostentar el título de novelista cubano y de maestro en la literatura de nuestro continente.

*"Doña Guiomar"*, se desenvuelve en los primeros tiempos de la fundación del presidio y ciudad de Fernandina o Santiago de Cuba, en el período comprendido entre los años 1536 a 1548, cuando en las últimas convulsiones de la desesperación luchaban por su patria y su libertad los últimos indios siboneyes refugiados en los bosques de Barajagua, convocados a morir por los últimos toques marciales del "guamo".

El grupo de hijos-dalgos castellanos, viciosos y mal olientes, se mueve y refocila entre una multitud de espectros heroicos. El fondo del cuadro es la multitud india que sangra. Allí surge la sublevación de Guamá, el heroico cacique de Bayatiquiri que cae envuelto en el desplome final de su raza entre la sangre de los combates y las llamas de la hoguera. Allí surge la figura retadora y altiva de Cariguaya la mujer de Guamá que, ante la horca pide besar a su hija, se inclina como para besarla y la exclama: "Ni mujer, ni hijo, ni hija de Guamá, serán esclavas de cristianos..."; Página de las más brillantes de nuestra literatura esta en que se describe el suplicio de Cariguaya! Leyéndola se imagina uno el estremecimiento de aquella multitud que contemplaba el suplicio, el aturdimiento de aquellas almas de piedra, "sospechando, como dice el Sr. Bacardí, que

en esta ocasión eran las víctimas los victoriosos y no ellos, los férreos colonizadores de la virgen Cuba".

Entre la turba de aventureros, la figura de Doña Guiomar de Paz, la rozagante y alegre andaluza es como un rayo de sol entre las lobregueces de un presidio. Frente a ella surge el obispo Sarmiento, ignorante, avaro y sanguinario, pidiendo la hoguera para los indios "para salvar las almas y destruir los cuerpos"; Teoría infernal inventada por los clérigos del tiempo de la Conquista!

El tipo de Juan el tabernero y la descripción de su taberna es un capítulo gráfico, que en muchas ocasiones produce náuseas y malestar físico y coloca a su autor en el número de los maestros del realismo literario.

Y todo esto basado, cimentado por la documentación directa, por el bagaje histórico adquirido de primera mano. La médula de *Doña Guiomar*, controla el Sr. Bacardí en los archivos de Indias; en documentos reales enviados al Rey por los Gobernadores y Obispos de Santiago, en cuyos documentos vive y alienta el alma de sus autores, esperando la mano creadora que les reviva en las páginas de la historia y la novela. Y esto es lo que hizo Don Emilio Bacardí.

Todos los personajes de la novela que nos ocupa, fueron un día seres de carne y hueso; vivieron todas las miserias y todos los dolores que el autor nos describe y respiraron aquella atmósfera insalubre y pesada que el aire traía de los bosques las emanaciones de los cuerpos que se pudrían ahorcados en las ceibas y jiquies. El obispo Sarmiento y Doña Guiomar de Paz, fueron seres reales, arrancados a la vida misteriosa y oculta de los archivos españoles, a donde tan pocas veces van manos cubanas a remover el polvo de nuestro pasado.

Allí, en los archivos de España, sigue viviendo, encerrado en los legajos de papeles, el rencor y maledicencia de Fray Sarmiento contra Doña Guiomar de Paz, la hembra apetitosa y alegre que no quiso rendirse a sus deseos carnales y contra la cual escribió a su Señor, el "Rey de las Españas" cosas tan pueras que son imposible copiarlas ni en la novela del Sr. Bacardí, ni en estas líneas con pretenciones de crónica.

Y a la obra noble de rehabilitar la memoria de una mujer que fué buena y fué hermosa; de una española que lloró con los indios de Cubanaacán el triste fin de los siboneyes, es a lo que aspira esta novela histórica, cuyo primer tomo nos ha ofrecido algunos ratos de solaz y algunas saludables enseñanzas.

Es un libro doloroso como *"Vía Crucis"*, pero por lo mismo útil e instructivo. Alguien ha dicho que sólo el dolor es la gran escuela de la Humanidad, y es por que el dolor es la vida misma, es su esencia y acaso su razón de ser.

M. Rodríguez RENDUELES.

Nota de la D.—"Bohemia", al publicar el notable juicio crítico precedente, sobre el último libro de don Emilio Bacardí y Moreau, hace suyos todos los elogios de su colaborador, el señor M. Rodríguez Rendueles.

Bacardí es uno de los centadísimos literatos cubanos que ha cultivado con éxito la novela, siendo sus obras, producidas hasta la fecha, verdaderos modelos de corrección y de impecabilidad.

Sin caer en las torpes amoralidades que hacen tan cruda, en literatura, la escuela contemporánea, el autor de *"Doña Guiomar"* ha sabido dar personalidad, en esta su última novela a los personajes por él creados, pese al hecho de que al delinearlos, ha tenido que someterse a detalles étnicos y a antecedentes históricos.



Amplio y bello edificio del "Habana Country Club", desde cuyos balcones se contempla un panorama encantador.

ALGO muy bello, muy hermoso y muy atrayente, que ignoran los más de los habaneros, es sin duda alguna la residencia confortable, suntuosa y de extraña y amena arquitectura, que con el nombre exótico de "Country Club", se levanta a unas pocas millas del centro urbano, en un espacio de 126 acres,—unas cuatro caballerías,—en un terreno cubierto de césped fino y verde como un manto terciopelo esmeralda.

De una finca cubierta de zarza y aromales que era hace una media docena de años se ha transformado en uno de los "links" de "golf" más famosos del mundo.

Dinero ha costado en grande escala, verdaderos chorros de oro se han invertido pero, el resultado, el éxito más lisonjero, es el colorario de tales esfuerzos. Allí todo es exquisito, desde la pequeña y coqueta estación del ferrocarril de puro estilo inglés, construida de cemento, afectando formas rústicas y rodeada de un jardincito encantador, hasta el sótano del edificio social donde se encuentra la cocina, almacén de víveres y planta refrigeradora: todo indica la anotación inteligente y preventiva de

quien está al frente de semejante empresa, que no es otro que el caballeroso amigo y correcto caballero señor Duque Estrada, un cubano trazado en ruidosos pañeros de alta presión de cultura y práctico entendimiento.



Magnífica instantánea, en la que se ve la bola en el aire, al ser impulsada por el golpe de mallet, perfectamente propinado por el player. Nótese que es el pequeño punto blanco a la derecha de las palmas.

se y disfrutar de la vida a pulmón barriente. Por otro extremo del paisaje véase que

La localización del "Country Club" no puede ser más apropiada y más ahora con la serie de elegantes celebraciones que en los terrenos contiguos se están levantando por las personas ricas en dinero y en buen gusto,—que son propietarios de parcelas de diez mil metros cada una, en la "Quinta de Residencial", una forma especial y nueva que tienen de agruparse, apartándose de esta zona, los felices poseedores de gran parte de la riqueza cubana.

Desde las ventanitas de los "Suites" se ve a corta distancia el mar azul, rodeado en ciertos puntos de espumas. La playa, blanca, de arena muy fina y luminosa, continúa en todo tiempo, dando nuestra temperatura de tropic, a fumar un café, a colaborar en el paisaje, que (Pasa a la Pág. 21).



Un aspecto de un "green" de golf. El riachuelo es un obstáculo natural y apropiado, que tiene que vencer hábilmente el jugador al llevar la bola al hole, que le pertenece.





## NARRACION

POR

Julio Tussau.

(Narración escrita para el concierto a beneficio de la "Cruz Roja", dado en alta mar a bordo de "La Navarre", la noche del 5 de Noviembre de 1916).

La vista panorámica era majestuosa, grandiosa.....



UNA tarde de otoño, después de una cacería de gamuzas en las montañas del valle de Arán,—Pirineos nos hallábamos reunidos varios amigos que habíamos tomado parte en la batida, en la cumbre de un monte coronado por una diadema sombría de pinos. Desde esa altura dominábamos toda la cordillera de picos imponentes que se extiende desde el "Pic de Cagire" hasta el del "Mediodía". La vista panorámica era majestuosa, grandiosa; y después de esa jornada de cansancio, de vio-

lentos esfuerzos musculares, nos hallábamos postrados sobre el mullido césped de esas alturas, el alma rebosando de ensueños y de quimeras. Todos éramos jóvenes—hablo ya de una época bastante lejana—y cada uno de nosotros tenía en su mente o en su corazón, un idilio o una esperanza que iluminaba nuestra mentalidad de veinte años. Vosotros los que habéis recorrido las grandes alturas, las grandes soledades, conoceréis como yo, la poesía sublime que se desprende y vive en esos paisajes agrestes, que hablan con su silencio misterioso un lenguaje mágico que transporta a las naturalezas soñadoras.

¿Y cuál es el alma de veinte años que no sueña?—Así es, que los cinco o seis amigos que nos hallábamos allí reunidos, acariciábamos cada uno y para sí, un idilio o una esperanza. Largo tiempo quedamos silenciosos contemplando el sol moribundo que lentamente se hundía hacia las cimas nevadas tintiéndolas de púrpura. Y esa aureola de sangre que matizaba las alturas esplendorosas de nieves eternas, llenaba el espacio de una misteriosa quietud, que cautivaba nuestras mentes soñadoras.

Sin embargo, como acontece siempre que se hallan algunos hombres jóvenes—y aún sin ser jóvenes—reunidos, al poco rato se habló de la mujer, se habló del amor.

No sé si sucede o propio entre las mujeres cuando se hallan en pequeño "comité", tal vez no, pues las considero más discretas, más... reservadas—no quiero decir "cachottières".

Y tal vez por esa razón, guarden en lo profundo de su ser, la intimidad de su alma.

Cada cual contó su pequeña historia; historias jocosas, historias pi-

cantes, historias sentimentales... Todos se hallaban animados, inspirados, emocionados por antiguos recuerdos o aventuras recientes; y las Musas que sin duda nos escuchaban maliciosas en esas soledades, se ruborizaron probablemente más de una vez, al oír el relato "pimentado", de alguno de esos Don Juanes en vena de confidencias.

Solo uno, Armando X... quedaba silencioso, su hermosa frente surcada por un pliegue prematuro.

Era un hombre bello, si se puede emplear ese calificativo tratándose del sexo feo; pero realmente era un noble ejemplar de esa raza de conquistadores, que con la misma facilidad dan su sangre a la patria que su corazón a una dama. Sus hermosos ojos se nublaban lentamente bajo la impresión de una "réverie lointaine" y seguramente dolorosa, porque sus manos se agitaban temblorosas y sus labios trémulos dibujaban una sonrisa infinitamente triste.

Yo mismo fui el primero que lo interpelé afectuosamente sorperndido, preguntándole la causa de su actitud "aislada" y melancólica.

Largamente me miró, nos miró a todos y con voz grave me contestó lentamente:

—Las aventuras que acaban de relatar, traen a mi mente un episodio de mi vida pasada, que ha matado para siempre mi felicidad y mi porvenir. Dolorosamente sorprendidos, le interrogamos todos con la mirada ansiosa, los labios mudos.

Nuestro amigo calló un momento. Tendido sobre el verde césped, apoyado sobre un codo y la escopeta al alcance de su mano, acarició con su diestra izquierda la cabeza de su perro favorito que dormía echado a sus pies.

Las sombras de la noche entenebrecían el valle en sus profundas y sinuosas curvas; pero en las alturas q. dominábamos, el astro del día enviaba sus últimas caricias.

Todos nos hallábamos ansiosos del relato de nuestro amigo que continuaba en su silencio evocador y penoso, y que pronosticaba revelaciones sensacionales y graves.

Era un hombre de treinta y cinco años; alto, de bigote negro y de ojos pardos. Su cuerpo esbelto y nervioso, sus gestos vivos y energicos, revelaban una naturaleza vigorosa

sa y ardiente, q. la dulzura de su mirada y la melancolía de su voz suavizaban en parte. Había viajado mucho y su mentalidad era cultivada y erudita. En sus conversaciones intimas, cautivaba poderosamente.

Muchas veces habíamos pasado horas enteras bajo el encanto de su palabra, y su franca amistad nos ligaba poderosamente a su personalidad cautivadora. En sus relatos y descripciones de países lejanos, nos hacía revivir su vida y sus emociones intensas.

Nos tardaba pues oír su confidencia misteriosa.

El, comprendiéndolo, tomó la palabra y pausadamente habló de esta manera:

—"Todos sabéis que abandoné París a los veinte y cuatro años, después de mis amores desgraciados con la deliciosa diva española, que terminó su carrera de arte y de amor, de una manera tan trágica como imprevista.

Viaje durante largos años buscando un reposo que huía de mí y una tranquilidad que no podía conseguir. En la India, en esas regiones misteriosas y del "misterio", amé pasajeramente beldades de bronce sin poder obtener por un solo instante, la quietud de mi espíritu y el olvido de mi pasado.

Procuré penetrar por un deseo ardiente de mi curiosidad morbosa, la ciencia de esos fáquires, de esos sacerdotes de ocultismo, que trastornan con sus prodigios maravillosos, todas las leyes naturales de la física y de la gravitación.

Pero todo ello me cansó muy pronto sin solucionar por un instante el problema de mi corazón, que era el que constituía mi verdadera vida.

De la India pasé a otros países semi-salvajes y primitivos, llenos también de recuerdos del pasado que ha sembrado sus senderos de misteriosas huellas, que nos revelan civilizaciones remotas y completamente extinguidas.

Cansado al fin de mi peregrinación solitaria e inútil, resolví regresar a mi patria, a Francia.

En un vapor holandés cuyo nombre calló, tomé pasaje para el puerto de B...

Era una mañana de Mayo llena de luz, de sol resplandeciente y de armonías ocultas en el ambiente, que sumían el alma en una dulce quietud.

Indiferente, desde la toldilla miraba a lo lejos la ciudad que abandonaríamos en unos instantes; y sus grandes edificios y sus palacios soberbios, me dejaban completamente frío y sin sentimiento alguno de pesar o de "regret".

Lo propio me sucedía con todas mis aventuras recientes de amistades y de amores pasajeros, que no dejarían en mi vida una traza mayor que la que deja en el espacio el humo de un cigarro desvanecido por la brisa. Pero si, de una manera poderosa e incitante, el recuerdo de mi sentimiento truncado en plena primavera, me apenaba en aquel momento con mayor tristeza.

Y tal sucede siempre cuando la hora de las grandes separaciones ha llegado. A pesar de todo, un sentimiento de infinita amargura embara todos los corazones que saben sentir y amar y en algún rincón de nuestro ser íntimo, por más indiferentes que seamos, un recuerdo más grato o más doloroso, extiende su sombra de luto.

Pero de pronto, fui sacado de mi ensueño triste, por la llegada sobre el



Sentada en un "canapé", completamente aislada y sola, leía con abandono una revista ilustrada.



Era rubia, alta y sobriamente elegante.

puente de una mujer de belleza incomparable, acompañada de un hombre joven. Jamás había visto un rostro y un cuerpo tan perfectos.

Era rubia, alta y sobriamente elegante; de toda su persona se desprendía una distinción tan elevada y aristocrática, que atraía poderosamente las almas sutiles, como un foco de luz vivísimo atrae las mariposas.

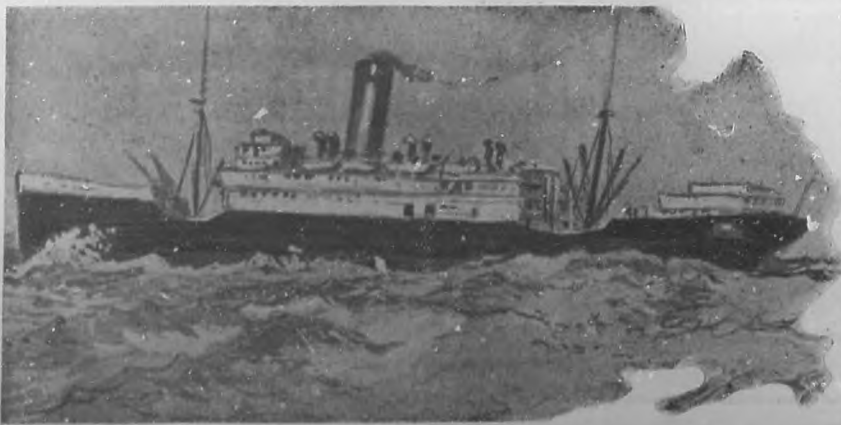
Nunca me había sentido tan profundamente emocionado como en aquel instante; y cuando ese ser ideal cruzó por mi lado ligeramente apoyada sobre un brazo del hombre que la acompañaba, sentí en mi corazón palpar locamente como si para él se abriera una nueva vida. Sin darme cuenta la seguí lentamente, y penetré después que ellos, en el salón.

Se sentó al piano, ejecutó algunos preludios con destreza elegante y se abandonó después a una "réverie" mística, que se esparció por el salón en notas sonoras y sugestivas.

Tocaba con admirable maestría y con esa "nonchalance" elegante que revela al artista sentimental. Se miró—pues lo era en efecto como lo suponía—la miraba amorosamente apoyado al piano, que seguía vibrando bajo los dedos de esa hada maravillosa. Yo, sentado un poco lejos, el alma arrobada, la mente en delirio, contemplaba extático ese astro que bruscamente se aparecía en el cielo de mi existencia.

Una luz vivísima inundó mi ser; prontamente comprendí que esa mujer trastornaría mi vida.—Como, en un instante tan rápido, a los pocos segundos de percibir esa mujer ideal por primera vez, pude comprender que su belleza me sería fatal?

No lo sé, pero si puedo asegurar que tuve la intuición misteriosa de mis futuras tristezas y que un amargo dolor embargó mi alma.



El buque se movía a penas, deslizándose suavemente sobre las olas, con una majestad imponente.



La vista panorámica era majestuosa, grandiosa.....



UNA tarde de otoño, después de una cacería de gamuzas en las montañas del valle de Arán,—Pirineos nos hallábamos reunidos varios amigos que habíamos tomado parte en la batida, en la cumbre de un monte coronado por una diadema sombría de pinos. Desde esa altura dominábamos toda la cordillera de picos imponentes que se extiende desde el "Pic de Cagire" hasta el del "Mediodía". La vista panorámica era majestuosa, grandiosa; y después de esa jornada de cansancio, de vio-

lentos esfuerzos musculares, nos hallábamos postrados sobre el mullido césped de esas alturas, el alma rebosando de ensueños y de quimeras. Todos éramos jóvenes—hablo ya de una época bastante lejana—y cada uno de nosotros tenía en su mente o en su corazón, un idilio o una esperanza que iluminaba nuestra mentalidad de veinte años. Vosotros los que habéis recorrido las grandes alturas, las grandes soledades, conoceréis como yo, la poesía sublime que se desprende y vive en esos paisajes agrestes, que hablan con su silencio misterioso un lenguaje mágico que transporta a las naturalezas soñadoras.

¿Y cuál es el alma de veinte años que no sueña?—Así es, que los cinco o seis amigos que nos hallábamos allí reunidos, acariciábamos cada uno y para sí, un idilio o una esperanza. Largo tiempo quedamos silenciosos contemplando el sol moribundo que lentamente se hundía hacia las cimas nevadas tiñéndolas de púrpura. Y esa aureola de sangre que matizaba las alturas esplendorosas de nieves eternas, llenaba el espacio de una misteriosa quietud, que cautivaba nuestras mentes soñadoras.

Sin embargo, como acontece siempre que se hallan algunos hombres jóvenes—y aún sin ser jóvenes—reunidos, al poco rato se habló de la mujer, se habló del amor.

No sé si sucede lo propio entre las mujeres cuando se hallan en pequeño "comité", tal vez no, pues las considero más discretas, más reservadas—no quiero decir "cachottières".

Y tal vez por esa razón, guarden en lo profundo de su ser, la intimidad de su alma.

Cada cual contó su pequeña historia; historias jocosas, historias pi-

cantes, historias sentimentales... Todos se hallaban animados, inspirados, emocionados por antiguos recuerdos o aventuras recientes; y las Musas que sin duda nos escuchaban maliciosas en esas soledades, se ruborizaron probablemente más de una vez, al oír el relato "pimenté", de alguno de esos Don Juanes en vena de confidencias.

Solo uno, Armando X... quedaba silencioso, su hermosa frente surcada por un pliegue prematuro.

Era un hombre bello, si se puede emplear ese calificativo tratándose del sexo feo; pero realmente era un noble ejemplar de esa raza de conquistadores, que con la misma facilidad dan su sangre a la patria que su corazón a una dama. Sus hermosos ojos se nublaban lentamente bajo la impresión de una "réverie lointaine" y seguramente dolorosa, porque sus manos se agitaban temblorosas y sus labios trémulos dibujaban una sonrisa infinitamente triste.

Yo mismo fui el primero que lo interpelé afectuosamente sorprendido, preguntándole la causa de su actitud "aislada" y melancólica.

Largamente me miró, nos miró a todos y con voz grave me contestó lentamente:

—Las aventuras que acaban de relatar, traen a mi mente un episodio de mi vida pasada, que ha matado para siempre mi felicidad y mi porvenir. Dolorosamente sorprendidos, le interrogamos todos con la mirada ansiosa, los labios mudos.

Nuestro amigo calló un momento. Tendido sobre el verde césped, apoyado sobre un codo y la escopeta al alcance de su mano, acarició con su diestra izquierda la cabeza de su perro favorito que dormía echado a sus pies.

Las sombras de la noche entenebrecían el valle en sus profundas y sinuosas curvas; pero en las alturas q dominábamos, el astro del día enviaba sus últimas caricias.

Todos nos hallábamos ansiosos del relato de nuestro amigo que continuaba en su silencio evocador y penoso, y que pronosticaba revelaciones sensacionales y graves.

Era un hombre de treinta y cinco a treinta y ocho años; alto, de bigote negro y de ojos pardos. Su cuerpo esbelto y nervioso, sus gestos vivos y enérgicos, revelaban una naturaleza vigorosa

sa y ardiente, q. la dulzura de su mirada y la melancolía de su voz suavizaban en parte. Había viajado mucho y su mentalidad era cultivada y crudita. En sus conversaciones íntimas, cautivaba poderosamente.

Muchas veces habíamos pasado horas enteras bajo el encanto de su palabra, y su franca amistad nos ligaba poderosamente a su personalidad cautivadora. En sus relatos y descripciones de países lejanos, nos hacía revivir su vida y sus emociones intensas.

Nos tardaba pues oír su confidencia misteriosa. El, comprendiéndolo, tomó la palabra y pausadamente habló de esta manera:

—"Todos sabéis que abandoné París a los veinte y cuatro años, después de mis amores desgraciados con la deliciosa diva española, que terminó su carrera de arte y de amor, de una manera tan trágica como imprevista.

Viaje durante largos años buscando un reposo que huía de mi y una tranquilidad que no podía conseguir. En la India, en esas regiones misteriosas y del "misterio", amé pasajeramente bellezas de bronce sin poder obtener por un solo instante, la quietud de mi espíritu y el olvido de mi pasado.

Procuré penetrar por un deseo ardiente de mi curiosidad morbosa, la ciencia de esos fáquires, de esos sacerdotes de ocultismo, que trastornan con sus prodigios maravillosos, todas las leyes naturales de la física y de la gravitación.

Pero todo ello me cansó muy pronto sin solucionar por un instante el problema de mi corazón, que era el que constituía mi verdadera vida.

De la India pasé a otros países semi-salvajes y primitivos, llenos también de recuerdos del pasado que ha sembrado sus senderos de misteriosas huellas, que nos revelan civilizaciones remotas y completamente extinguidas.

Cansado al fin de mi peregrinación solitaria e inútil, resolví regresar a mi patria, a Francia.

En un vapor holandés cuyo nombre callo, tomé pasaje para el puerto de B...

Era una mañana de Mayo llena de luz, de sol resplandeciente y de armonías ocultas en el ambiente, que sumían el alma en una dulce quietud.

Indiferente, desde la toldilla miraba a lo lejos la ciudad que abandonáramos en unos instantes; y sus grandes edificios y sus palacios soberbios, me dejaban completamente frío y sin sentimiento alguno de pesar o de "regret".

Lo propio me sucedía con todas mis aventuras recientes de amistades y de amores pasajeros, que no dejarían en mi vida una traza mayor que la que deja en el espacio el humo de un cigarro desvanecido por la brisa. Pero sí, de una manera poderosa e incitante, el recuerdo de mi sentimiento truncado en plena primavera, me apenaba en aquel momento con mayor tristeza.

Y tal sucede siempre cuando la hora de las grandes separaciones ha llegado. A pesar de todo, un sentimiento de infinita amargura embarga todos los corazones que saben sentir y amar y en algún rincón de nuestro ser íntimo, por más indiferentes que seamos, un recuerdo más grato o más doloroso, extiende su sombra de luto.

Pero de pronto, fui sacado de mi ensueño triste, por la llegada sobre el



Sentada en un "canapé", completamente aislada y sola, leía con abandono una revista ilustrada.



Era rubia, alta y sobriamente elegante.

puente de una mujer de belleza incomparable, acompañada de un hombre joven. Jamás había visto un rostro y un cuerpo tan perfectos.

Era rubia, alta y sobriamente elegante; de toda su persona se desprendía una distinción tan elevada y aristocrática, que atraía poderosamente las almas sutiles, como un foco de luz vivísimo atrae las mariposas.

Nunca me había sentido tan profundamente emocionado como en aquel instante; y cuando ese ser ideal cruzó por mi lado ligeramente apoyada sobre un brazo del hombre que la acompañaba, senti mi corazón palpitar locamente como si para él se abriera una nueva vida. Sin darme cuenta la seguí lentamente, y penetré después que ellos, en el salón.

Se sentó al piano, ejecutó algunos preludios con destreza elegante y se abandonó después a una "réverie" nostálgica, que se esparció por el salón en notas sonoras y sugestivas.

Tocaba con admirable maestría y con esa "nonchalance" elegante que revela al artista sentimental. Su marido—pues lo era en efecto como lo suponía—la miraba amorosamente apoyado al piano, que seguía vibrando bajo los dedos de esa hada maravillosa. Yo sentado un poco lejos, el alma arrobada, la mente en delirio, contemplaba extático ese astro que bruscamente se aparecía en el cielo de mi existencia.

Una luz vivísima inundó mi ser; prontamente me di que esa mujer trastornaría mi vida—como, en un instante tan rápido, a los pocos segundos de percibir esa mujer ideal por primera vez, pude comprender que su belleza me sería fatal?

No lo sé, pero sí puedo asegurar que tuve la intuición misteriosa de mis futuras tristezas y que un amargo dolor embargó mi alma.



El buque se movía a penna, deslizándose suavemente sobre las olas, con una majestad imponente.



Otras mujeres jóvenes y bellas acompañadas por distintos pasajeros, penetraron en el salón; pero mi mente y mi mirada no se apartaban de la artista misteriosa, que continuaba gorjeando con sus notas divinas como un ruiseñor en la selva.

El vapor levantó el áncora y se puso en movimiento sin que me apercibiera de ello, y cuando salí de mi éxtasis y subí sobre el puente, nos hallábamos en alta mar.

A lo lejos la ciudad, el puerto desaparecían, envueltos en una aureola de luz; y el ancho mar, azul como un cielo de verano, sin una mancha, se confundía al horizonte con el espacio infinito.

Me hallaba febril, agitado por un sentimiento inexplicable y por presentimientos sombríos. Me parecía que una inteligencia invisible me sugería la intuición de acontecimientos desgraciados que más tarde enlutarían mi alma.

Sin embargo mi pasado era harto doloroso, y si tales presentimientos debían realizarse, acusaba el destino de una injusta crueldad.

Por un momento olvidé mis amores trágicos con la dulce española, y un ensueño quimérico embargó mi mente.

Toda la noche la pasé sobre el puente agitado por pensamientos diversos. El firmamento constelado de brillantes estrellas, rutilaba de fuegos vívidos que nos traían la consoladora certeza de su misterio.

¡Cuán débiles somos, almas solitarias perdidas en la inmensidad del Universo, teniendo por todo consuelo, en nuestra miseria, la conciencia de la pequeñez humana... Y sin embargo, aspiramos a esa vida material y de dolor, con un anhelo y una vehemencia tales, que revelan una intuición mística de futuras existencias!...

Al día siguiente el mar se agitó ligeramente y la mayoría de los pasajeros no salieron de sus camarotes. No vi a la encantadora desconocida que seguramente una pequeña indisposición retuvo en su litera. El viaje me parecía triste sin su presencia, y por el sentimiento que me embargaba, comprendí toda la importancia que bruscamente había tomado en mi existencia; ¡Qué sería en el futuro!...

Pasaron varios días y la pequeña agitación de las olas, se transformó en verdadera tempestad. Todo el pasaje sufrió horriblemente del mareo, y solo algunos privilegiados nos sentábamos a la mesa durante esas horas tormentosas.

Yo sentía más aún la ausencia de la mujer divina que me atormentaba, que la de una mar calma; y cuando una mañana percibí a través del cristal de la ventanilla de mi camarote, los primeros rayos de un sol esplendente, me pareció que el instante de una gran ventura se aproximaba para mí.

Subí a la cubierta y al poco rato el puente se llenó de numerosos pasajeros que aprovechaban la tranquilidad del mar para tomar el aire.

El buque se movía a penas, deslizándose suavemente sobre las olas, con una majestad imponente. Me abandoné a dulces ensueños, acariciando la esperanza de próximas venturas; y a pesar que esto pueda parecer a toda persona sensata una locura, tenía casi la plena seguridad de un éxito completo en mis tormentosas ilusiones.

Amaba a esa mujer; para qué callarlo! y la amaba con tal delirio, con tal vehemencia, que me era imposible contenerme en una actitud correcta. Seguramente pensaréis que estaba loco; puede ser, pero un filtro envenenado que hubiera absorbido, no habría producido en mi cuerpo un estrago mayor, que el estrago moral que su presencia había ocasionado en mi espíritu.

Quise coordinar mis pensamientos, darme cuenta de la realidad temible; pero sin duda el estado psicológico de mi alma, me impedía toda cordura. Necesitaba volver a ver cuanto antes esa mujer, acariciar con mi mirada la sublime belleza de su cuerpo, y absorber en sus ojos una esperanza o un consuelo. En este momento que os relato mis impresiones de entonces, siento aún el fuego de los éfluvios misteriosos que me habían enloquecido, quemar mi mente y mi corazón. Con ello les daré una idea de la terrible situación de aquellas horas inolvidables, prelúdicadas de una gran tragedia.

Para que pudieran Vds., amigos míos, comprender mis sentimientos, sería preciso que los desarrollara con mayor calma y con un estudio analítico más detallado de mis sensaciones; pero la premura o la rapidez con que les hago este relato, no me permite llevar a vuestras mentes el convencimiento absoluto de la verdad de esa violenta situación, por anormal que os parezca. Y era así sin embargo; grandes psicólogos podrían, sin duda, dar la explicación de un fenómeno semejante, que más frecuentemente de lo que se figuran la mayoría de los hombres, arrebatada la tranquilidad de ciertos seres. Por mi parte, sean cuales fuesen las invencibles influencias que operaban en mí, lo cierto es que me consideré un hombre perdido, desde el instante en que esa mujer arrebató mi indiferencia absoluta de la vida haciéndome olvidar por completo mi tragedia pasada.

La tarde de ese mismo día, la vi por segunda vez en la biblioteca. Sentada en un "canapé", completamente aislada y sola, leía con abandono una revista ilustrada. Sentí una fuerte conmoción al verla, y un instante no me atreví a penetrar en el aposento, atemorizado por una sensación de duda. Me parecía ridículo y grosero el perseguir a una mujer que no conocía. Pero, violentándome al fin, resueltamente tomé un periódico y me senté a poca distancia bien enfrente de ella, dispuesto a dirigirle la palabra tan pronto como la ocasión me lo permitiera. Abrí mi periódico y sin leerlo, observé detenidamente la bella desconocida. Me pareció aún más hermosa que la primera vez que la percibí. Sus cabellos rubios, ligeramente ondulados, largos y abundantes, torcidos en una gruesa trenza que envolvía su hermosa cabeza como un turbante de oro, le daban el aspecto de una sultana cautiva. Vestida de blanco, envuelta en un elegante "golf" de seda

oriental, sus pies calzados de minúsculos zapatitos de raso que dejaban percibir el nacimiento de una pierna de ninfa, revelaba por sus onduladas curvas de una pureza de líneas magistrales y de una perfección impecable, la belleza plástica más ideal de la estructura humana. Sus manos blancas y afiladas, con reflejos de nácar y de márfil, eran más bellas que las de la "Joconde", la "Mona Lisa" de Leonardo de Vinci y sus labios rojos, un poco gruesos, vivos de color, dejaban entrever por la ligera abertura de una sonrisa inefable y continua, el oriente incomparable de unas perlas de Ceylan. Sus ojos, oh! sus ojos! no hay palabra humana que pueda expresar la belleza extra-terrenal que los animaban, hacían de ese ser indefinible, la mujer única (la femme unique) que justificaría en toda su plenitud, el ensueño sublime de una creación de arte.

¡Oh! dulce recuerdo de esa visión de Oriente; porqué has traído a mi vida, hada de mi desgracia, el deslumbramiento de las mansiones celestiales, cegándome para siempre, con el resplandor divino de tu rostro ideal, porque has venido, di, a martirizar mi alma?...

Perdonadme, amigos míos, estas elucubraciones de mis sentimientos y de mi delirio. Cada vez que evoco el recuerdo de esa mujer, pierdo por completo la noción de la sensatez y de la cordura.

La contemplaba en silencio cuando de pronto alzó la mirada y por primera vez fijó en mi sus ojos de zafiro, penetrantes y dulces, como el alfiler de una ilusión. Sin poder apartar mi mirada extática de su mirada profunda, me quedé un instante turbado y confuso, aniquilado por el fluido misterioso que se desprendía de ella. Experimenté un gozo infinito y en la comunicación de esas dos miradas, nuestras almas se confundieron un instante como se confunden dos llamas. Sentí su interés afectuoso por el alma mía que la imploraba y me estremecí de felicidad, como se estremecen sin duda las flores, cuando las acaricia un rayo de sol. Ella fué la primera que bajó los ojos, pero los míos habían leído en su alma como en un libro abierto. Ese minuto de inefable dicha, me bastó para adivinar que esa mujer me amaría con ardor.—¿Como se adivinan esas cosas?... Me es imposible explicarlo; pero lo cierto es que un hombre y una mujer que se desconocen por completo, saben, la primera vez que se miran, si se amarán más tarde. Quiero hablar de los grandes amores, de las grandes pasiones que trastornan las existencias, y no me refiero a esos sentimientos vulgares que muer-

ren como esas flores de un día, tan pronto como los rayos del sol las hieren al nacer la aurora. Si, para esas almas tormentosas que aguardan la tempestad que ha de matarlas, la primera mirada, el primer contacto con el ser predestinado, es suficiente para iluminar su conciencia y su porvenir. Yo quedé encadenado a esa mujer tan pronto como la percibí; ella me amó tan pronto como su mirada se cruzó con la mía. Más tarde, en un espasmo de su delirio, debía confesarme esa verdad, que yo mismo había presenciado.

Para qué continuar mi relato y como decirles lo que fueron las primeras horas de nuestras confidencias. Un poema de Shakspeare no revelaría la intensidad de una pasión tan grande, de un sentimiento tan profundo, ni de una tragedia tan dolorosa. Nos amamos locamente a las pocas horas de conocernos, y antes que nuestros labios hubieran formulado el divino: "te amo", nuestros ojos se habían dicho con elocuente mutismo de su persistencia en buscarse, toda la poesía de nuestras almas.

Pero para que comprendan el desenlace de este relato, es preciso que les refiera algunos detalles de nuestra vida a bordo.

Muy temprano subía sobre el puente esperando ansioso su llegada; jamás tardaba. Ella también tenía el mismo vehemente deseo de verme, como me lo dijo después en sus comunicaciones íntimas, solo la prudencia le hacía retardar de algunos minutos más su aparición matinal.

Nuestra conversación fué rápidamente intimando, a tal extremo, que en los dos días de tratarla, conocía toda su historia. Con un abandono ingenuo y encantador, me relató sus relaciones amorosas con el que era su marido y sus primeras impresiones de mujer casada.

No me es posible, amigos míos, extenderme sobre ciertos detalles que hacen de esta narración un cuento interminable. La confianza que depositó inmediatamente en mí, igualaba sola la que yo le demostré desde nuestra primera conversación. Muy erudita, sumamente inteligente y espiritual, nuestras mentalidades armonizaron rápidamente, hallando ambos en nuestras "causeries", deliciosas, un encanto exquisito. Nuestros pensamientos tenían una absoluta analogía y antes que nuestros labios formularan las mismas palabras, nuestros ojos se comunicaban las ideas que brotaban al unísono en nuestros cerebros. Me refiero a cosas indefinidas y ajenas al amor; porque referente a este último, claro es que dos amantes se comprenden sin necesidad de hablarse.

Nuestras ideas eran pues siempre idénticas y experimentábamos un gran placer en cualquiera de nuestras conversaciones, fuese cual fuese el tema que discutíamos. Teníamos una gran libertad para hablarnos, pues el marido, jugador empedernido, (en el buen sentido de la palabra), pasaba casi todo el día y una gran parte de la noche, en el fumadero con varios compañeros suyos que regresaban igualmente a Europa. De esa manera nuestras ansias de vernos y de penetrarnos, tenían una completa facilidad de satisfacerse, de la cual abusábamos realmente.

Nativa de Hungría, su marido era vienés. Gran compositor y exquisito violoncelista, había recorrido la mayor parte del mundo dando conciertos en palacios y teatros, con un éxito completo.

Ella, artista distinguida, había abandonado la escena desde mucho antes de su matrimonio. Estos detalles los obtuve más tarde por diferentes con-

(Pasa a la Pág. 3.)

## DE NUESTRO MUNDO SOCIAL



(Grabado tricolor de "Höbsmia").

Sra. María Dolores Machin de Upmann.  
Óleo por el Barón Van Pasthory.

Otras mujeres jóvenes y bellas acompañadas por distintos pasajeros, penetraron en el salón; pero mi mente y mi mirada no se apartaban de la artista misteriosa, que continuaba gorjeando con sus notas divinas como un ruiseñor de la selva.

El vapor levantó el áncora y se puso en movimiento sin que me apercibiera de ello, y cuando salí de mi éxtasis y subí sobre el puente, nos hallábamos en alta mar.

A lo lejos la ciudad, el puerto desaparecían, envueltos en una aureola de luz; y el ancho mar, azul como un cielo de verano, sin una mancha, se confundía al horizonte con el espacio infinito.

Me hallaba febril, agitado por un sentimiento inexplicable y por presentimientos sombríos. Me parecía que una inteligencia invisible me sugería la intuición de acontecimientos desgraciados que más tarde enlutarían mi alma.

Sin embargo mi pasado era harto doloroso, y si tales presentimientos debían realizarse, acusaba el destino de una injusta crueldad.

Por un momento olvidé mis amores trágicos con la dulce española, y un ensueño quimérico embargó mi mente.

Toda la noche la pasé sobre el puente agitado por pensamientos diversos. El firmamento constelado de brillantes estrellas, rutilaba de fuegos visuosos que nos traían la consoladora caricia de su misterio.

¡Cuán débiles somos, almas solitarias perdidas en la inmensidad del Universo, teniendo por todo consuelo, en nuestra miseria, la conciencia de la pequeñez humana!... Y sin embargo, aspiramos a esa vida material y de dolor, con un anhelo y una vehemencia tales, que revelan una intuición mística de futuras existencias!...

Al día siguiente el mar se agitó ligeramente y la mayoría de los pasajeros no salieron de sus camarotes. No vi a la encantadora desconocida que seguramente una pequeña indisposición retuvo en su litera. El viaje me parecía triste sin su presencia, y por el sentimiento que me embargaba, comprendí toda la importancia que bruscamente había tomado en mi existencia. ¡Qué sería en el futuro!...

Pasaron varios días y la pequeña agitación de las olas, se transformó en verdadera tempestad. Todo el pasaje sufrió horriblemente del mareo, y solo algunos privilegiados nos sentábamos a la mesa durante esas horas tormentosas.

Yo sentía más aún la ausencia de la mujer divina que me atormentaba, que la de una mar calma; y cuando una mañana percibí a través del cristal de la ventanilla de mi camarote, los primeros rayos de un sol esplendente, me pareció que el instante de una gran ventura se aproximaba para mí.

Sabí a la cubierta y al poco rato el puente se llenó de numerosos pasajeros que aprovechaban la tranquilidad del mar para tomar el aire.

El buque se movía a penas, deslizándose suavemente sobre las olas, con una majestad imponente. Me abandoné a dulces ensueños, acariciando la esperanza de próximas venturas; y a pesar que esto pueda parecer a toda persona sensata una locura, tenía casi la plena seguridad de un éxito completo en mis tormentosas ilusiones.

Amaba a esa mujer; para qué callarlo! y la amaba con tal delirio, con tal vehemencia, que me era imposible contenerme en una actitud correcta. Seguramente pensaréis que estaba loco; puede ser, pero un filtro envenenado que hubiera absorbido, no habría producido en mi cuerpo un estrago mayor, que el estrago moral que su presencia había ocasionado en mi espíritu.

Quise coordinar mis pensamientos, darme cuenta de la realidad temible; pero sin duda el estado psicológico de mi alma, me impedía toda cordura. Necesitaba volver a ver cuanto antes esa mujer, acariciar con mi mirada la sublime belleza de su cuerpo, y absorber en sus ojos una esperanza o un consuelo. En este momento que os relato mis impresiones de entonces, siento aún el fuego de los flujos misteriosos que me habían enloquecido, quemar mi mente y mi corazón. Con ello les daré una idea de la terrible situación de aquellas horas inolvidables, prelúdicadas de una gran tragedia.

Para que pudieran Vds., amigos míos, comprender mis sentimientos, sería preciso que los desarrollara con mayor calma y con un estudio analítico más detallado de mis sensaciones; pero la premura o la rapidez con que les hago este relato, no me permite llevar a vuestras mentes el convencimiento absoluto de la verdad de esa violenta situación, por anormal que os parezca. Y era así sin embargo; grandes psicólogos podrían, sin duda, dar la explicación de un fenómeno semejante, que más frecuentemente de lo que se figuran la mayoría de los hombres, arrebatada la tranquilidad de ciertos seres. Por mi parte, sean cuales fuesen las invencibles influencias que operaban en mí, lo cierto es que me consideré un hombre perdido, desde el instante en que esa mujer arrebató mi indiferencia absoluta de la vida haciéndome olvidar por completo mi tragedia pasada.

La tarde de ese mismo día, la vi por segunda vez en la biblioteca. Sentada en un "canapé", completamente aislada y sola, leía con abandono una revista ilustrada. Sentí una fuerte emoción al verla, y un instante no me atreví a penetrar en el aposento, atemorizado por una sensación de duda. Me parecía ridículo y grosero el perseguir a una mujer que no conocía. Pero, violentándome al fin, resultadamente tomé un periódico y me senté a poca distancia bien enfrente de ella, dispuesto a dirigirle la palabra tan pronto como la ocasión me lo permitiera. Abri mi periódico y sin leerlo, observé detenidamente la bella desconocida. Me pareció aún más hermosa que la primera vez que la percibí. Sus cabellos rubios, ligeramente ondulados, largos y abundantes, torcidos en una gruesa trenza que envolvía su hermosa cabeza como un turbante de oro, le daban el aspecto de una sultana cautiva. Vestida de blanco, envuelta en una elegante "golf" de seda

oriental, sus pies calzados de minúsculos zapatitos de raso que dejaban percibir el nacimiento de una pierna de ninfa, revelaba por sus onduladas curvas de una pureza de líneas magistrales y de una perfección impecable, la belleza plástica más ideal de la estructura humana. Sus manos blancas y afiladas, con reflejos de nácar y de máfil, eran más bellas que las de la "Joconde", la "Mona Lisa" de Leonardo de Vinci y sus labios rojos, un poco gruesos, vivos de color, dejaban entrever por la ligera abertura de una sonrisa inefable y continua, el oriente incomparable de unas perlas de Ceylan. Sus ojos, oh! sus ojos! no hay palabra humana que pueda expresar la belleza extra-terrenal que los animaban, hacían de ese ser indefinible, la mujer única (la femme unique) que justificaría en toda su plenitud, el ensueño sublime de una creación de arte.

¡Oh! dulce recuerdo de esa visión de Oriente; porqué has traído a mi vida, hada de mi desgracia, el deslumbramiento de las mansiones celestiales, cejando para siempre, con el resplandor divino de tu rostro ideal, porque has venido, di, a martirizar mi alma?...

Perdonadme, amigos míos, estas elucubraciones de mis sentimientos y de mi delirio. Cada vez que evoco el recuerdo de esa mujer, pierdo por completo la noción de la sensatez y de la cordura.

La contemplaba en silencio cuando de pronto alzó la mirada y por primera vez fijó en mi sus ojos de zafiro, penetrantes y dulces, como el alfiler de una ilusión. Sin poder apartar mi mirada extática de su mirada profunda, me quedé un instante turbado y confuso, aniquilado por el fluido misterioso que se desprendía de ella. Experimenté un gozo infinito y en la comunión de esas dos miradas, nuestras almas se confundieron un instante como se confunden dos llamas. Sentí su interés afectuoso por el alma mía que la imploraba y me estremecí de felicidad, como se estremecen sin duda las flores, cuando las acaricia un rayo de sol. Ella fué la primera que bajó los ojos, pero los míos habían leído en su alma como en un libro abierto. Ese minuto de inefable dicha, me bastó para adivinar que esa mujer me amaría con ardor.—¿Como se adivinan esas cosas?... Me es imposible explicarlo; pero lo cierto es que un hombre y una mujer que se desconocen por completo, saben, la primera vez que se miran, si se amarán más tarde. Quiero hablar de los grandes amores, de las grandes pasiones que trastornan las existencias, y no me refiero a esos sentimientos vulgares que nacen como esas flores de un día, tan pronto como los rayos del sol las hieren al nacer la aurora. Si, para esas almas tormentosas que aguardan la tempestad que ha de matarlas, la primera mirada, el primer contacto con el ser predestinado, es suficiente para iluminar su conciencia y su porvenir. Yo quedé encadenado a esa mujer tan pronto como la percibí; ella me amó tan pronto como su mirada se cruzó con la mía. Más tarde, en un espasmo de su delirio, debía confesarme esa verdad, que yo mismo había presentado.

Para qué continuar mi relato y como decirles lo que fueron las primeras horas de nuestras confidencias. Un poema de Shakspeare no revelaría la intensidad de una pasión tan grande, de un sentimiento tan profundo, ni de una tragedia tan dolorosa. Nos amamos locamente a las pocas horas de conocernos, y antes que nuestros labios hubieran formulado el divino: "te amo", nuestros ojos se habían dicho con elocuente mutismo de su persistencia en buscarse, toda la poesía de nuestras almas.

Pero para que comprendan el desenlace de este relato, es preciso que les refiera algunos detalles de nuestra vida a bordo. Muy temprano subía sobre el puente esperando ansioso su llegada que jamás tardaba. Ella también tenía el mismo vehemente deseo de verme, y como me lo dijo después en sus comunicaciones íntimas, solo la prudencia le hacía retardar de algunos minutos más su aparición matinal. Nuestra conversación fué rápidamente intimando, a tal extremo, que a los dos días de tratarla, conocía toda su historia. Con un abandono ingenuo y encantador, me relató sus relaciones amorosas con el que era su marido y sus primeras impresiones de mujer casada.

No me es posible, amigos míos, extenderme sobre ciertos detalles que harían de esta narración un cuento interminable. La confianza que depositó inmediatamente en mí, igualaba sola la que yo le demostré desde nuestra primera conversación. Muy erudita, sumamente inteligente y espiritual, nuestras mentalidades armonizaron rápidamente, hallando ambos en nuestras "causeries", deliciosas, un encanto exquisito. Nuestros pensamientos tenían una absoluta analogía y antes que nuestros labios formularan las mismas palabras, nuestros ojos se comunicaban las ideas que brotaban al unísono en nuestros cerebros. Me refiero a cosas indefinidas y ajenas al amor; porque referente a este último, claro es que dos amantes se comprenden sin necesidad de hablarse.

Nuestras ideas eran pues siempre idénticas y experimentábamos un gran placer en cualquiera de nuestras conversaciones, fuese cual fuese el tema que discutíamos. Teníamos una gran libertad para hablarnos, pues su marido, jugador empedernido, (en el buen sentido de la palabra), pasaba casi todo el día y una gran parte de la noche, en el fumadero con varios compañeros suyos que regresaban igualmente a Europa. De esa manera nosotros, ansiosos de vernos y de penetrarnos, teníamos una completa facilidad de satisfacerse, de la cual abusábamos realmente.

Nativa de Hungría, su marido era vienés. Gran compositor y exquisito violoncelista, había recorrido la mayor parte del mundo dando conciertos en palacios y teatros, con un éxito completo. Ella, artista distinguida, había abandonado la escena desde mucho tiempo de su matrimonio. Estos detalles los obtuve más tarde por diferentes conversaciones.

(Pasa a la Pág. 35).



Nuestra conversación fué rápidamente intimando, a tal extremo que a los dos días de tratarla conocía toda su historia.



(Grabado tricolor de "Bohemia").

Sra. Maria Dolores Machin de Upmann. Oleo por el Barón Van Pasthory.



# DE MODAS

En la Moda actual todo evoluciona hacia la Edad Media. Aquellos suntuosos bordados, de deslumbrador efecto, aquellos admirables motivos góticos, aquellos preciosos dibujos sobre rasos y moares, aquellos adornos de plata sobre terciopelo, aquellos suntuosos vestidos y altísimos peinados, resurgen, están en el día en la última nota de la moda. He visitado la casa de Schiller y confieso que he sentido el vértigo de la grandeza, que estoy aun bajo la impresión del deslumbramiento.

Los brocados no pueden recargar más. Cuántas cosas admirables y brillantes. Artistas refinados han inventado dibujos preciosos para laborar con perlas, azabache, plata, oro envejecido, oro de todos los matices, estrellas que centellean, bordados rusos, dibujos japoneses, orientales, lindas guirnaldas, finos sm-taches, azabaches, perlas austriacas, perlas italianas, borlas, chenille, adornos en bronce y diversos metales, sedas de colores raros.

Y todo esto para aplicar sobre rasos, moares, terciopelos, sargas, muselinas de seda, velos, paño mate, gamuza, lana, tafetán, faya....

¿Puede pedirse más variedad ni más suntuosidad? Creo que es imposible. ¿De encajes? ¿Es un encanto! El Chantilly es el soberano. Simple o rebordado con azabache y lentejuelas brillo de luna.

Después vienen los de oro y acero con dibujos más recargados, más gruesos, también para armonizar con el conjunto.

La actualidad en la Moda es la suntuosidad sencilla, sencillez y morigerata la riqueza pero que de todos modos hace bella, muy bella la moda hoy.

En la época de entretiem po se vieron en París graciosos juegos, ya de cinta, ya de terciopelo. Recuerdo haber visto a Lucie Hamar exhibir un modelo de sombrero de cinta trenzada color palo de rosa, con casco rodeado de terciopelo de igual tono, completado este juego con un cuello y un manguito redondos ambos, de terciopelo y cinta.

También en la misma casa recuerdo una toca muy ancha de cinta y tafetán tornasolado acompañada con volante flequillo. Jeanne Duc exhibía a la par una gorra de lana, para deportes, de anchas listas tricolores, muy tenues, con el complemento para el juego de una ancha echarpe y gran saco redondo de lana también de listas tricolores.

En los países tropicales donde el más riguroso invierno resulta una época de entretiem po, en cualquier otro país puede ser adaptada ahora cualquiera de las ideas de estos juguetitos. Hay aquí los grandes abrigos invernales, las inmensas bufandas de pieles y los pesados sombreros de terciopelo y plumas, alas y pieles, es lo que priva.

¿Verdad que solo con la idea se siente confort y que allá en Cuba debe sofocarse muchos días invernales? Tengo una tan deliciosa idea del invierno en Cuba!

Es forzoso hablar de pieles. Obtienen el predomnio absoluto. No tiene límite su uso. Los conejos se disfrazan de chinchillas, los ratones se bautizan con el nombre de topes.

La casa de Rodier ha lanzado dos telas, la *ursine* y la *iderella* que da la misma impresión de la nutria y el astrakán ondulado y con las cuales se hacen galones o tiras, innovaciones muy prácticas para rodear vestidos y chaquetas.

Hay que aceptar como buenas las imitaciones.

Está tan elevado el precio de las pieles auténticas que no todas las elegantes pueden permitirse el lujo de usarlas.

Y las telas mismas son tan caras que no permiten gastar exhercencias en los adornos y complementos.

Aún cuando el modelo sea serafínísimo, resulta lo más costoso.

Por otra parte la dificultad para los transportes agravan la situación, haciendo que escaseen más las pieles.

Es inútil decir que lo más lindo y de más duración son el negro armiño y el skinn.

En este invierno no gusta mucho la alianza del top y de la nutria.

Volveremos a ver el Kolín tanto en adornos como en mangos y corbatas.

Los manguitos son este año muy bien pequeños redondos, o acompañados por la abertura ora sencillamente cual hojas.

Tres preciosos modelos en el día hoy: El primero un elegante vestido de terciopelo de lana con chaqueta muy ajustada y triple botón.

El segundo un vestido de lana gruesa en color ocre, adornado con seda y mismo tono con galón de seda.

Y el tercero un vestido chaqueta de terciopelo de lana color verde con ancho cinturón con lazadas de cinta recamada.

Los tres son modelos de la gran casa Lesur y Ca.—Mme. Papillon.

Elegantes modelos de la casa Lesur y Ca.

Un vestido chaqueta de terciopelo de lana color verde con ancho cinturón con lazadas de cinta recamada.

Los tres son modelos de la gran casa Lesur y Ca.—Mme. Papillon.



—Vén, acércate más, mi dulce dueño.....

## SUEÑO ENTRE BRUMAS ROMANTICA.



N el boudoir lujoso, donde todo es confort y sedería, aromas y colores; la tenue luz de alegre lamparilla reparte con equívocos fulgores, la nota de misterio y de dulzura, perdida en el ideal de la ternura!

Tapizada de rosa está la estancia, dó se destaca la divina sombra, (pasando el elegante cortinaje), de una mujer altiva, majestuosa, que descansa en la alfombra sus pies, de creación maravillosa, dentro el Chapin bordado, así... como al descuido, abandonado.

La negra y abundante cabellera, juguete de la brisa... ¡ondas de ébano mar que el viento riza! flotantes... en guedejas voluptuosas, como el perfume de las frescas rosas, que, del jardín derroche, Natura envía en la callada noche...!

Yo no tengo el pincel de Miguel Angel, ni el soberbio buril de Praxiteles; por eso no pretendo de ése arcángel las gracias retratar; que mis pinceles, de humilde dibujante; no me pueden llevar tan adelante; y huyo a tiempo el abismo, por temor de causar algún maltrato, pues tengo para mí que ese retrato, lo dibujo... Dios mismo!

Contraído el entreceño, dilata su mirada en los espacios, espléndidos palacios, en que extiende sus galas el ensueño... Y desde la otomana oriental, en que se halla recostada la divina sultana, suspira enamorada, por la gloria de amar y ser amada!

De pronto, sacudiendo la cabeza, exclama:

—Ah! —¿Qué te alarma?... perdónale a mi audacia, magnífica sultana, si he llegado hasta a tí sin tu permiso, penetrando al través de la ventana; más... me atrajo tu rizo; y envuelto en la penumbra, entré, como un suspiro, en el oculto giro, pretendiendo acercarme suavemente, rendido hasta el exceso, y dejar en tu pura y noble frente, mi castísimo beso.

—¿Quién eres, di?

—Yo... soy el Cefirillo, que juego en los jardines con las flores; y llevo entre mis alas el imán del idilio, que hace soñar, sultana, con amores; con encantos y hechizo, las delicias que guarda el Paraíso..... —Muy bien!

—Los dioses lars, para alejar del alma los pesares, me permiten, que al agitar mis alas diamantinas, se aparten de las rosas las espinas; y entre laureos y palmas, tras el ansiado anhelo, llevo las puras almas, de un mundo ideal, al encantado cielo!

—Entonces, no me dejes; ven conmigo; sé tú mi dulce amigo, y brindame el tesoro, que envuelves en tus alas nácar y oro...!

Bátelas, suavemente, como lo hace el turpial enamorado, que en el añoso tronco de la era, arrulla dulcemente, a su tierra y amante compañera...!

¿Qué es aquello del choque de los labios, que de placer ensalma; y sin causar agravios, funde una alma en otra alma...?

Dime: ¿qué es la ansiedad que me devora? Por qué mi sér se agita, en la callada hora; y oigo una voz que grita, un acento que imflora, no sé qué de ambiciones y deseos, que me causan espasmo y d-vaneos...!

Porqué siento un befeño que me encanta, y aspiro mil delicias de una dicha inmortal en las primicias, cuando me rindo al sueño, en que veo flotar astros y nubes, poblados de ilusiones y querubines...?

Di: porqué cuando pasa, la ráfaga de goce que me abraza, del sueño que mecióme entre sus brazos y me envolvió con cariñosos lazos, por qué quedo sumida en otra vida, y me desmayo, de placer hechizada?

—Te voy a contestar: cuando venimos a este mundo de luchas y pesares, tan inmensos cual son los raudos mares; allí naufragaría el alma, y sin piedad sucumbiría, si vientos de bonanza no hincaran las velas que nos llevan, como a frágil barquilla, a fondear en la orilla, dó florece, el cármén celestial de la esperanza...! y, allí cabe la bruma, parece que brotara de entre gasas, de la blanca espuma, un niño alado, bellísimo y veplado, que, suelta al viento su melena de oro, sonríe cariñoso, guardando su tesoro, en el carcaj que lleva sobre la espalda, sujeto por cordón de rojo y guabla... en sus flechitas de oro.

Llega... mira a la niña pudorosa; impalpable, la hierre con sus dardos; luego se aleja, siempre oriente, y hace feliz la virgen inocente, que experimenta goces ignorados; y, olvidando del sino la mudanza, se arroja a los espacios, esmaltados de perlas y topacios, en pos de la esperanza...! mariposa de luces y colores... realización del sueño de los amores...!

Si la alcanza, feliz en su carrera, ve coronada la ilusión primera; y entónces, del camino en el sendero, ella encuentra al amante compañero, que se hace necesario, para hallar el Tabor tras el calvario...!

Para siempre, es dichosa, la niña que alcanzó la mariposa, de luces y colores; y que llegó a forjar con ricas flores, su corona inmortal de pudorosa, esposa enamorada, por los ángeles mismos envidiada...!

Pero aún es más feliz, la que el hogar consagra, haciendo con los velos de amante desposada, cortinas de la cuna de su niño, trasunto fiel de su filial cariño; porqué entónces, en madre convertida, y rodeada de cálidos fulgores, siente una doble vida; es... el sublime amor de los amores...!

—Dios mío! —Ya lo oiste, sultana... ahora me retiro... voy al monte... entorna la ventana, no te vaya a mirar tan de mañana, el sol, que va se asoma tras de la verde lona, para inundar de luz el horizonte... Ya avanza hacia el zenit su raudó coche... ¡adiós...!

—Hasta la noche?

Se bajó la persiana. Dentro quedó la bella castellana envuelta entre la sombra... picta en algún que nombra... Más tarde, se la siente balbuceando, cautiva del ensueño: —Vén, acércate más, mi dulce dueño..... La niña está soñando.....!

(Del libro en preparación "Multicolores").

M. A. DIAZ



"LOS BUENOS DÍAS"

Óleo del famoso artista Gerard Dou, existente en el Kaiserl. Gemälde Galerie, Wien.

Grabado tricolor de "Bohemia".

# LOS GRANDES PIANISTAS

RODOLFO GANZ.



RODOLFO GANZ

Eminente pianista suizo que dará tres grandes recitales en la Sala Espadero, Galiano 47, los días 1<sup>o</sup>, 4 y 6 de Diciembre próximo.

**A**FORTUNADOS en verdad nos podemos considerar, ante la perspectiva que se ofrece en la Habana este invierno. La temporada musical de que disfrutemos no tiene precedentes en nuestra historia.

La rama artística correspondiente a los conciertos instrumentales ha sido completamente descartada en cuanto a Cuba se refiere y debido a la falta de estas exposiciones líricas, el público de la Habana, que honradamente se puede contar entre los más apreciativos del mundo, ha caído en una especie de letargo indiferente en estos asuntos, del cual necesariamente tendrá que despertar esta temporada.

El invierno pasado, Albert Spalding, el eminente violonista americano, en su tournée de conciertos por los Estados Unidos, llegó hasta Key West. Una vez allí, se decidió a venir a la Habana, con la intención de pasear un poco y si era posible, dar un concierto. Llegó, se dió un concierto, fué un gran éxito artístico; se dieron dos conciertos más, a petición del público y de los periodistas de la Habana.

El éxito alcanzado por Spalding movió a Leopoldo Godowsky, el genial pianista polaco a venir aquí con idéntico fin. Su éxito en la Habana es demasiado reciente para necesitar más comentarios.

La favorable acogida que tuvieron estos dos artistas me hicieron concebir la idea de traer a la Habana, periódicamente, celebridades musicales, que dieran conciertos clásicos dentro del más alto grado de excelencia artística y tal como se dan en las grandes ciudades de Europa y los Estados Unidos. Estando en New York, la primavera pasada, usé mi amistad y personal influencia con Rodolfo Ganz y pude prevalecer sobre él para que viniese a Cuba a dar tres recitales de piano, a lo que Ganz accedió, después de consultarse las fechas que ya tenía comprometidas en los Estados Unidos para esta temporada.

Conociendo a Ganz, puedo hablar sobre sus méritos y condiciones. No soy el único en la Habana que lo conoce. Laureano Fuentes, una de nuestras más prestigiosas figuras musicales, lo oyó en Londres y lo admiró sobremediana. Manuel Ponce, el genial e inspirado compositor y virtuoso mejicano, lo oyó en Berlín, con la Orquesta Filarmónica de la capital germana, en un memorable concierto en que Vincent d'Indy, uno de los principales genios musicales contemporáneos, dirigía su "Sinfonía de la Montaña" que se daba en aquella ciudad por vez primera. D'Indy escogió a Ganz para que tocara la parte del piano.

Esta misma sinfonia se tocó en New York por la Sociedad Filarmónica de la Metrópoli americana, bajo la dirección de Félix Weingartner, se tocó en Boston, por la Orquesta Sinfónica de allí, la primera organización de su clase en el mundo, y se tocó en Chicago, por su Orquesta Sinfónica. Weingartner dirigió las tres orquestas como "director invitado" y en cada ocasión, Rodolfo Ganz fué elegido para tocar la parte de piano.

Al terminarse el concierto en Chicago, el director en propiedad de la orquesta, Theodore Thomas, al felicitar a Ganz por su labor, escribió en la partitura para piano, que este tenía: "Ud. ha demostrado hoy que es posible tocar con calor y moderación simultáneamente.

Rodolfo Ganz nació hace cuarenta años, en Zurich, Suiza. Su cumpleaños es el 24 de Febrero, día memorable para los cubanos. Pertenece a una familia que ha dado músicos grandes al mundo, durante cuatro generaciones. Su puesto, por lo tanto, entre las importantes figuras musicales contemporáneas, casi le corresponde por herencia. El, sin embargo, ha sabido conquistarse este que le corresponde por sus propios esfuerzos como pianista, compositor y pedagogo.

Aunque la mayoría de los maestros de Ganz han sido alemanes, el que mayor influencia ejerció sobre él, fué Ferruccio Bussoni, el único de los grandes pianistas contemporáneos que nació en Italia. Bussoni no residió en Italia. Hasta la guerra, Agosto de 1914, tenía su estudio en Berlín, donde era un favorito; ahora está en Suiza.

El estilo grandioso, noble y sincero de Bussoni, se ve reproducido en Ganz, quien reúne además, una producción de volumen tonal extraordinaria, una bien equilibrada proporción rítmica y un bello sentido poético en interpretaciones tan geniales y personalísimas que se pueden muy bien considerar como creaciones.

Su técnica es universal en el modo más amplio que se usa la frase; su manera de tocar las octavas es fenomenal y las escalas que salen de sus dedos son tan claras como el agua de una fuente cristalina.

Yo tengo la absoluta seguridad que el arte excelso de Rodolfo Ganz será debidamente apreciado en la Habana y que nuestro público adicto y entendido en estas materias quedará más que satisfecho. Al mismo tiempo, los estudiantes de piano tendrán una magnífica oportunidad de oír a un gran maestro que sin duda les enseñará nuevos caminos que seguir en el estudio de la más bella de las artes.

Si la visita de Ganz a la Habana, así como las de Mme. Leginska, Spalding y Godowsky hacen algo por levantar nuestro ambiente e interés, algo decaído en estas materias, mis esfuerzos no habrán sido estériles.

Satisfecho de haber contribuido a la cultura de mis compatriotas, saborearé el triunfo de Ganz, no ya como un acontecimiento musical, sino como toda una etapa, demasiado gloriosa para ser olvidada.

Hora es ya de que la Habana sea como una Meca que atraiga a todos esos peregrinos del Arte.....

El público, siempre anhelante de admirar a los grandes virtuosos, siempre tira con largueza de los cordones de la bolsa y si muchas veces ellos no nos visitan, débese más que a nada, a falta de iniciativas, por parte de los que nos pudieran proporcionar ese placer, cobrándolo, como es de suponerse, una buena remuneración.

El ejemplo de lo que acontece con las Compañías de óperas, es ejemplo tan alentador que sería capaz de decidir aún hasta a los más tibios. Nuestro público, en esas temporadas paga precios fabulosos, sin paralelo en el mundo, las más de las veces por solo el interés de escuchar una sola figura, ora llámese Titta Ruffo, ora María Barrientos. ¿Por qué no traer a nuestra capital todas esas grandes estrellas que llegan a los Estados Unidos, en pos de nuevos laureos? Creemos sinceramente que ello, a más de entrañar un gran negocio, para un empresario inteligente, contribuiría muy en mucho a nuestro perfeccionamiento en el orden artístico.—Francisco Acosta.



# ACTUALIDADES



Ramón Ruilópez

Notable escritor y novelista cubano, fallecido recientemente en esta capital.

**Ramón Ruilópez.**—Víctima de pertinaz dolencia, hubo de rendir su alma a Dios, el pasado día 19, nuestro querido compañero y colaborador Ramón Ruilópez Borges.

Escritor fecundo y novelista de porvenir, al caer abatido en la flor de su existencia, lega a las letras patrias dos obras que bastaron a consagrarlo en nuestro ambiente... "Chita" y "El aa del Monte", tan elogiadas por nuestra crítica, fueron las que cimentaron la reputación, como literato, del modesto obrero que dejó un día los talleres tipográficos, en los que ganaba el pan, para consagrarse a las anárguras del periodismo.

Y Ruilópez, escritor a la moderna, psicólogo y desprecupado, entró por las amplias puertas de la Consagración un día, inesperadamente, cuando nadie lo esperaba ni nadie tampoco sabía de su talento.

Así pues, en el pleno vigor de sus facultades, cuando nos prometía obras maestras, producto ya de su experiencia y su madurez, la muerte nos lo

arrebata, privándonos de su compañía, siempre tan grata para todos.

**Bohemia,** que hace suyo el dolor de su viuda y de sus huérfanos, les envía su más sentida expresión de condolencia.

¡Qué Dios, siempre bueno y piadoso, acoja en su seno al alma del que vá hasta él, limpio de toda culpa, y redimido por la extrema unción.

\*\*\*

**El Circo "Santos y Artigas."**—El éxito del Circo "Santos y Artigas" se ha visto confirmado en la pasada semana.

Nuestro público ha aplaudido con entusiasmo los números que a diario le ofrecen los populares empresarios.

Las fieras amaestradas, los ágiles acróbatas y los graciosos clowns que nos han presentado, de por sí justifican la expectación de nuestro público, que a diario llena a Payret, ansioso de gozar de un espectáculo excepcional, en los anales de nuestros espectáculos, en lo que a Circos atañe.



Dr. Vicente Pardo Castello  
Inteligente joven que acaba de regresar de los E. E. U., después de graduarse de doctor en Medicina.



Vista exterior del nuevo Cabaret y Salón de Patinar Black Cat, en la calle del Prado.

**En el Ateneo.**—Días pasados fuimos honrados con la visita del culto y distinguido doctor Luis A. Barah, quien tuvo la atención de invitarnos a la primera Conferencia, de la serie de cuatro, que pronunciará en la Sala que en la Academia de Ciencias posee el Ateneo de la Habana.

Estas Conferencias, organizadas por la Sección de Ciencias Morales y Políticas, girará sobre los siguientes temas, tratados en cuatro días distintos:

Sábado 9 de diciembre.—**M Mensaje:** La cultura harmoniosa, que implica el predominio espiritual y la solidaridad humana.

Jueves 14 de Diciembre.—**La raíz del mal y su único remedio.**

Sábado 16 de diciembre.—**Las dos reformas capitales de la educación.**

Lunes 18 de diciembre.—**El cuarto Evangelio.**

Agradecemos la atención al doctor Barah, prometiéndole desde ahora nuestra asistencia a actos tan trascendentales para nuestra cultura.



El Concurso de Virtud de "La Noche".—La Presidencia del acto.—En el centro, de pie, el Gobernador de la Provincia señor Pedro Bustillo.

El signor Bagonghi, un inteligente enano, ha sabido con su labor hacer simpático, aconteciendo otro tanto con la Torcat's Trained Roosters, una bella y sugestiva mujer que exhibe una colección de aves amaestradas.

De estos dos últimos artistas publicamos fotografías, rindiendo así un homenaje a sus muchos méritos.

Sintetizando diremos que el Circo "Santos y Artigas" promete a los habaneros, y muy especialmente a la gente menuda, noches de deliciosa expectación y agradable pasatiempo.

De ello debemos felicitarlos todavía ya que ello entraña el triunfo de uno de nuestros más laboriosos empresarios.

Ya propósito de Santos y Artigas. Con verdadera complacencia nos hemos enterado de que los queridos compañeros Pedro M. de la Concepción Garín, Cronistas respectivamente de "El Día" y "La Lucha", organizaron un banquete en honor de los populares amigos.

Creemos inútil el hacer constar que Bohemia, se adhiere a homenaje tan simpático.

\*\*\*

**Un Cabaret.**—Noches pasadas tuvimos el placer de asistir a la inauguración del nuevo Cabaret y Salón de Patinar "Black Cat", que bajo la inteligente dirección de joven de tantas iniciativas como Fausto Campuzano, ha sido instalado en el antiguo local del Novelty Skating Rink, en la calle del Prado.

De lo que fué la fiesta, inaugural, dará una idea la distinguida concurrencia que a ella asistió, y la que se reseña en nuestra Crónica Social.

Nuestra juventud distinguida está de plácemes, puesto que esta nueva iniciativa



La aplaudida Estudiantina del Sr. Oscar Ugarte, formada por niñas de las escuelas públicas.

de Campuzano le brinda un sitio más en el que, a más de al sano sport del patin, podrá entregarse a las dulzuras de la danza y a las sugestividad del flirt.

¡Bien por Campuzano!

\*\*\*

**Una Estudiantina.**—Nos complacemos en publicar en ésta página y como nota de actualidad, una fotografía en la que aparece el señor Oscar Ugarte al frente de la Estudiantina con tanto acierto por él organizada.

Esta estudiantina la integran alumnas de las escuelas públicas, debiéndose su formación a esfuerzos personalísimos del señor Ugarte, figura prominente de nuestro



El Circo "Santos y Artigas".—"La Torcat's Trained Roosters".—Bella artista, que ha llamado poderosamente la atención de nuestro público, ejecutando notables trabajos con su colección de aves domesticadas.



El Circo Santos y Artigas.—El Signor Bagonghi, y su gran Manager. Este enano es uno de los números más atrayentes contratados por los populares empresarios cubanos.

Magisterio y consagrado por entero a la educación artística y cultural de nuestra futura generación.

Nuestros plácemes al incansable amigo.

\*\*\*

**El Dr. Vicente Pardo Castello.**—Ha regresado a esta capital el Dr. Vicente Pardo Castello, que se encontraba en los Estados Unidos disfrutando de una Beca que como premio a sus méritos obtuvo.

Ha visitado el nuevo galeno los mejores Hospitales y Clínicas de la vecina República, ampliando sus conocimientos con visitas tan interesantes.

Dámole la bienvenida, deseándole todo género de éxitos en el desempeño de su profesión.

\*\*\*

**Juegos Florales en Matanzas.**—Organizados por la Asociación Cívico Cubana



El Concurso de Virtud de "La Noche".—Los invitados al acto, presenciando la distribución de premios.

de Matanzas, se celebrarán en breve unos interesantes Juegos Florales en la bella ciudad de los dos ríos.

Varias instituciones y particulares han remitido premios que harán este torneo muy rehido y hermoso.

Ya en próxima edición y con la amplitud que él se merezca, nos ocuparemos de asunto tan trascendental para nuestra cultura.



En mi corta jornada de cronista nunca vi una boda más original, más sencilla y elegante, que la celebrada en la noche del jueves en el gran salón del Hotel Sevilla. Entre flores, en esa sala radiante de luz y ante selectísima concurrencia, unieron para siempre sus destinos, la bella y gentil señorita Isabel Liao y el culto joven doctor Samuel Ying Wing Chan.

Breve fué la ceremonia en la que ofició el Presbítero Francisco Díaz, Canonigo de la Catedral de la Trinidad, dando a los felices contrayentes la bendición apostólica del Reverendo Hulse, Obispo de la Iglesia Episcopal.

A las 9 y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su entrada en aquel salón ricamente adornado, la encantadora Isabelita de brazos de su señor padre el distinguido diplomático Mr. Liao Nganton.

La delicada figura de la novia resaltaba encantadoramente.

De pie la concurrencia, observaba, no queriendo perder detalle del suntuoso acto.

Preciosa la toilette. De crepé de la China color rosa, bordado con valiosísimos encajes de Inglaterra, era el traje que casi cubría el alto velo.

Seguían a la enamorada pareja, las cuatro hermanas de la desposada.

Lussie y Blanche sostenían la larga cola del vestido y Victoria y Alice, señoritas muy agradecidas, portaban unas cestitas de flores.

Actuaron como padrinos la elegante dama Ida H. Liao y el estimado caballero Mr. Liao Nganton, Encargado de negocios de China y como testigos por ambos novios el doctor Pablo Desvernine, Secretario de Estado, el Sub-secretario del mismo Departamento, doctor Guillermo Patterson, el Sr. Raoul Cay, Consejero de la Legación China, y el médico de esta, doctor César J. Massino.

Interminable la relación de la concurrencia, entre la que se contaban:

La señora del Ministro de España, Angela Fabra de Mariátegui, la del Ministro de Brasil, Mme. Alcoforado, la del Ministro de la República de Colombia, María Regla Rivero de Gutiérrez Lée, y la del Ministro del Uruguay, Cora Muro de Fosaba.

María Wilson de Villalón, la distinguida esposa de Secretario de Obras Públicas, la del Secretario de Agricultura, Dolores Portuondo de Núñez, y la del Subsecretario de Estado, Zoe Soffiano de Patterson.

Aurora Blasco de Márquez, esposa del Consul de España, y la del Consejero de la Legación China, Rosalía Hernández de Cay.

Un grupo de damas jóvenes: Emelina Vivó de Mendoza, Josefina Hernández Guzmán de Irazos, Virginia Catalá de Zamora, María Iglesia de Usabiaga, Nellie Desvernine de Lombard, Rosita Alfonso de Beate, Adriana Martínez de Sánchez, Lieta Iglesia de Crespo, María Núñez de Rabell, Alicia Nadal de Menocá, Bernina Arroyo de Catalá, Isabel Ibarro de Solberg y María Teresa Demestre de Armenteros.

María Jacén de Zayas, la elegante y distinguida esposa del Jefe del Partido Liberal y ilustre hombre público doctor Alfredo Zayas.

Mrs. J. Z. Horter, Mrs. Talbot, Mrs. Daniel, Mrs. Morales de los Ríos y Mrs. Heymann.

Mme. Boulanger, Margarita Iglesia de Desvernine, Eugenia Ovies de Viurrún, Elena Hamel de Wood, Camela Nieto de Herrera, Clara Yañez, la elegante y joven esposa del querido conde Sergio Carbó, Elodia de Cárdenas de Sorzano Jorin,

María Teresa García Montes de Giberga, Mirta Martínez Ibor de Del Monte, Marie Dufau de Le Mat, María Antonia Calvo de Morales, Josefina Embil de Kobly, Marii Chaple de Méndez Capote.

La amantísima y bella esposa de nuestro querido Director, señora Margarita Lavra de Quedo.

Mercedes Hamel de Aguilera, Pepilla Duany de Fuentes, Pilar Martín de Blanck, Eugenia Herrera Viuda de Cantero, Conchita Huidobro de Valdivia, Esperanza Cantero de Ovies, María Luisa Brown de García Mon, Kattie Betancourt de Martínez, María Govín de Diago, Antofónica García Viuda de Vivó, Isabel Cortés de Collazo, Amelia Solberg de Hoskinson, Teté Villaurrutia, Trinidad Estrada de González.

Bellísima, como siempre, Virginia Steinhofer.

Señoras: Carolina Desvernine, Tomasita Cancio, Chichita Iglesia, Elena Alfonso, Argentina Herrera, Alina Fuentes, Conchita Valdivia, Carmela Silverio, Teresilla Peralta, Julia Núñez, Nena Aróstegui, Odilia Martínez, Helia y Lilia Justiniani, Angela de la Torre, Esther Heymann, Herminia Massino, Celia Martínez y Lourdes López Gobel.

Rosario Concepción, Florence Steinhart, Mildred Nouns, Adelaida Tabernilla, Alicia Melero, Estelita Martínez, Carmela Concepción, María Teresa Falla, Rejeca y Bolivia Gutiérrez Lee, Conchita Concepción, Elisa Edelmann, Rita Gómez Colón, Francisca de Clercq, Lolita Concepción, Sissy Durland, María Teresa Giberga, Trinidad González Estrada, Henriette Le Mat.

Caballeros:

El teniente coronel Julio Sanguily, en representación del señor Presidente de la República.

El Fiscal del Supremo, doctor Julio de Cárdenas, y el doctor René Ferrán, Abogado Fiscal de la Audiencia.

Del cuerpo diplomático, los Ministros de los Estados Unidos, España, Inglaterra, Francia, Uruguay y Colombia.

El Secretario de Hacienda, doctor Leopoldo Cancio, y el de Obras Públicas, coronel José Ramón Villalón.

El Subsecretario de Estado, doctor Guillermo Patterson, el Subsecretario de Hacienda, doctor Gabriel García Encarte, y el Introdutor de Ministros, señor Enrique Soler.

El Cónsul de España, señor Joaquín Márquez, y el Cónsul del Brasil, doctor Gonzalo Aróstegui.

El Primer Secretario de la Legación de España, señor Juan M. Arístegui, y el Vicecónsul de Rusia, M. Marcel Le Mat.

El Ministro de Cuba en Bélgica, doctor Francisco Zayas, el Ministro de Cuba en Holanda, doctor Juan de Dios García Kobly, y el doctor Carlos Armenteros, Ministro de Cuba en la Argentina.

Mr. Whitemeyer, attaché militar a la Legación Americana, el doctor Ramiro Hernández Portela, Primer Secretario de la Legación Cubana en la Argentina, y el Vicecónsul de los Estados Unidos, Mr. J. Springer.

Mr. Steinhart, Mr. Kent, Mr. José Morales de los Ríos, Mr. Talbot, Mr. Hoskinson, Mr. Daniel y M. Heymann.

El Jefe de Estado Mayor de la Marina de Guerra, coronel Julio Morales Coello, y su Ayudante Francisco Calzadilla.

El teniente coronel Emiliano Ansel en representación al señor Secretario de Gobernación.

José A. González Lanza, Domingo Méndez Capote, Emiliano Iglesia, Antonio Giberga, Eduardo Dolz, Eduardo Desvernine, Gustavo Alfonso.

Juan Federico Edelmann, Aurelio Melero, Hubert de Blanck, Ramiro Collazo, Jack Solberg.

Antonio Aguilera, Pedro Diago y Luis N. Menocá.

El ilustre doctor Alfredo Zayas.

Victor G. Mendoza, Eduardo Usabiaga, Alfonso Beate, Alfredo Lombard, Guillermo Del Monte, doctor Ramón García Mon, Gabriel de la Torre y Francisco José Castellanos.

El Presidente del Banco Territorial, don Marcelino Díaz de Villegas, y el joven doctor José Rivero Alonso.



SRTA. ISABELITA LIAO.



DR. SAMUEL YING WING CHAN.

**¿Puede Vd. comprar ahora un solar bueno y barato en la Vibora?**

**NO...NO... Ya ese tiempo pasó, dicen todos....**

“Ahora”, de cuatro años a esta parte, los terrenos de la Vibora han subido a más del crádruplo de su valor primitivo. No quedan más que unos pocos lugares buenos y baratos y entre todos el mejor es el

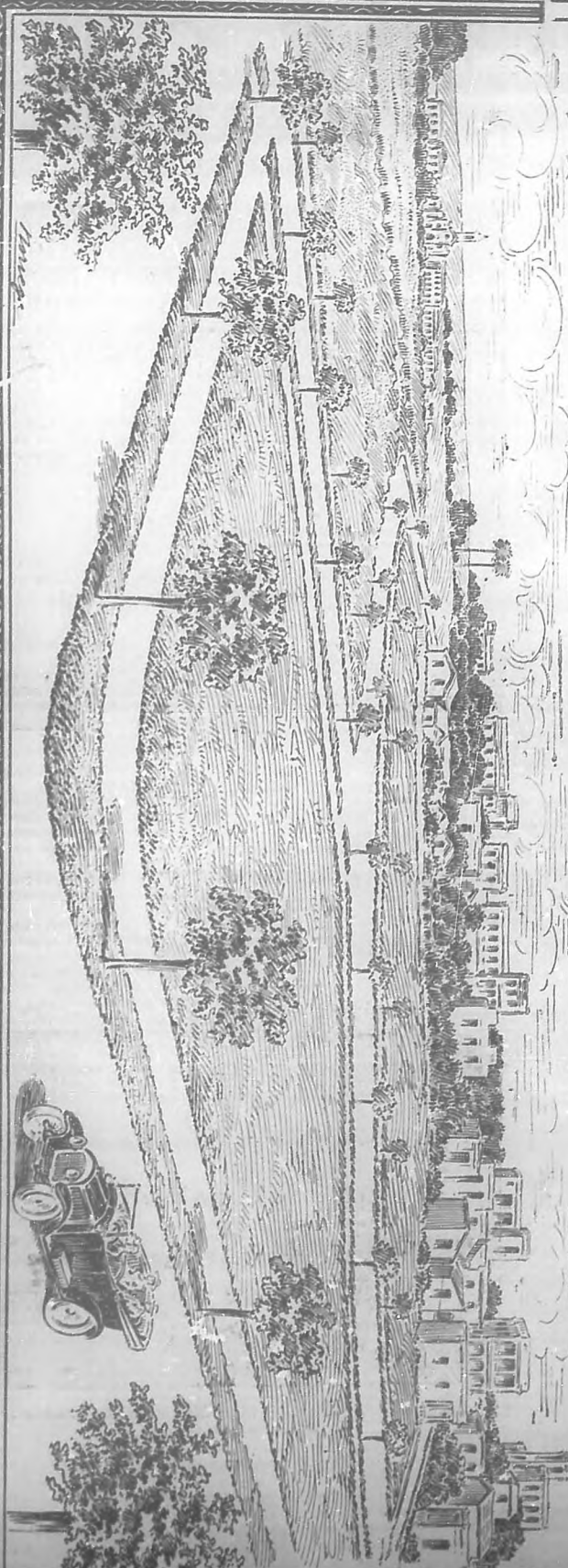
**REPARTO “NUEVA-FLORESTA”**

Próximo a la loma del Mazo, con grandes edificaciones cercanas, calles y aceras en construcción, alumbrado listo para instalar y todas las mejoras de la moderna urbanización. ¡Nosotros podemos ofrecerle “bueno” y “barato”.

¿Por qué no va de paseo allí con su familia? Es un lugar bellissimo, un sitio pintoresco, donde se respira aire puro. Visítelo y véanos después.

**NUEVA FLORESTA LAND COMPANY** Administrador: Oscar Díaz Ramos—Altos del NATIONAL CITY BANK

CUBA 74 Y 76: TELEFONO A 8875.





**QUINA-LAROCHE**  
**TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO**  
*Recomendado por todos los Médicos.*

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO**  
**FALTA DE APETITO, DISPEPSIA**  
**CONVALESCENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA  
*Exíjase la VERDADERA QUINA-LAROCHE*

**GOTA**

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

**LICOR del D<sup>r</sup> LAVILLE**

Es el remedio más seguro y empleado desde más de un siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS  
 y en Casa de los S<sup>os</sup> GOMAR & C<sup>ia</sup>. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

**REUMATISMOS**



**Acción comparada**  
**PIPERACINA**

92% 40% 20% 8%

**PIPERACINA MIDY**  
 El mayor disolvente del Acido úrico  
 Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**  
 tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.  
**GOTOSOS**  
**REUMÁTICOS**



El Tratamiento Radical más económico del **ESTRENIMIENTO**  
 y de las ENFERMEDADES que origina  
**DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA**  
**DOLORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA**  
**REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.**

**GRAINS DE VALS**  
**UNO ó DOS por la noche antes de comer.**

Los Grains de Vals, á base de Podofilina y de Cáscara Sagrada, se toman por la noche, antes de la última comida ó si acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los Grains de Vals es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.  
**ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS.**

**En el Metropolitan**  
 Crónicas Artísticas por el Dr. H. Novoa Spade.

En la noche del lunes debutó en el Teatro Metropolitan de esta ciudad la Compañía de Ópera que desde años ha, viene actuando bajo la dirección del Signor Julio Gatti-Casazza. La obra escogida fué "Les Pêcheurs de Perles", del maestro Bizet.

El gran Coliseo presentaba el mismo soberbio aspecto que en años anteriores. La flor y nata de la sociedad, de las artes y de la ciencia estaba allí representada por sus más conspicuos miembros, y la ovación tributada á los artistas fué una de las más espontáneas y ruidosas que jamás hemos escuchado.

Es un verdadero placer ver tan brillante conjunto en un teatro tan hermoso, donde las mujeres rivalizan en belleza, gracia y elegancia.

La representación de "Los Pescadores de Perlas", estuvo encomendada a Frieda Hempel, en el papel de Lella; Enrico Caruso en el de Nadir; Giuseppe de Luca en el de Zurga, y León Rothier en el Nourabad, bajo la batuta de George Polacco.

Caruso, aun cuando convaliente de un catarro impertinente, cantó admirablemente; de Luca estuvo a la altura de su cometido; Rothier sacó todo el partido posible de su papel, y Polacco dirigió con el celo y exquisito arte a que nos tiene acostumbrados. Sin embargo, la estrella de la noche lo fué la Srta. Hempel.

Esta soprano posee una voz de escuela atildada, dulce, flexible y cristalina en sus registros altos. Y no solo cantó bien, sino que cantó con ternura y con pasión.

El argumento es tan sencillo y tan inocente que más bien parece un cuento de hadas que el libreto de una ópera. Helo aquí:

Los pescadores de las costas del Senegal creían que Lella, una virgen desconocida, velaba por su suerte mientras ellos se dedicaban a la pesca de las perlas.

El jefe Zurga y su amigo Nadir de la flotilla de pescadores se enamoran de una linda doncella de Kandy, mas con el fin de no renirse ambos deciden renunciar a los encantos de ella esquivando su presencia. Lella, envuelta en una gasa sutil se aparece a Nadir; ambos se reconocen y retirándose a un sitio oculto cantan un apasionado dúo. En el interin se desata un violento temporal, y los pescadores buscando la causa de ello la encuentran en la ausencia de Lella que está gozando de las caricias de Nadir. Zurga, celoso y ensoberbecido condena los dos amantes a muerte, pero al notar en el enello de Lella un collar de perlas que en años pasados regalara a una niña que había salvado su vida, cambia de parecer y por el momento suspende la sentencia. La niña es Lella. Para salvar la situación Zurga prende fuego al campo de los pescadores, y en la confusión que se crea los amantes se escapan en la barquilla

de su benefactor; pero los pescadores descubren la trama, y aun cuando Nadir y Lella se escapan, Zurga cae presa del puñal del Sacerdote del Templo.

La partitura de "Les Pêcheurs de Perles" no es, ni con mucho una obra maestra. Mas bien puede considerarse como uno de los primeros pasos en la brillante carrera de Bizet.

Esta ópera apareció en el año 1863, cuando la escuela clásica francesa giraba entre los límites de ciertos convencionalismos musicales, y cuando se miraba con marcada sospecha el modernismo wagneriano. Aquellas ideas revolucionarias vagamente expuestas en algunos pasajes de "Los

Pescadores de Perlas" mereció á Bizet la dura crítica de sus contemporáneos. Pero a él se debe la iniciativa de lo que más tarde con tanto acierto trataron y expusieron maestros de la talla de Anber y de Gounod. Y aun cuando la instrumentación de esa obra resulta algo sobrecargada, en conjunto tiene mucho bueno.

Su música se adapta admirablemente a las cantables y sus coros son espléndidos y nutridos. Todo en ella presagia la mano del genio q. más adelante habria de mostrarse con tanta fuerza e inspiración en "Carmen", esa "Carmen" impercedera de música andar y apasionada, que a manera del amor nunca es viejo y siempre es joven.

Como todas las otras funciones inaugurales, esta otra del Metropolitan, que nos ocupa, ha sido todo un gran acontecimiento. El público colmó el teatro, aplaudiendo con entusiasmo a los artistas todas y muy especialmente a Enrico Caruso, el ídolo de los neoyorkinos...

En el pleno dominio de sus facultades, el gran cantante no dió muestras de decaimiento. Cada nuevo año nos sorprende con nuevos alardes de energía, que lo hacen, en su rango el mejor y más aplaudido de cuantos tenores absolutos existen en la actualidad.

En esta última representación de "Los Pescadores de Perlas", estuvo a la altura le siempre, pese a las dificultades de la obra. Cantó con una diáfana claridad que entusiasmo a la concurrencia, provocando verdaderas tempestades de aplausos.

Puede decirse que para Nueva York el gran cantante italiano, en ópera, lo es todo. Su solo nombre sugestivo y atrae y sin él en su elenco, es casi seguro que el éxito de la Compañía del Metropolitan sería muy dudoso.



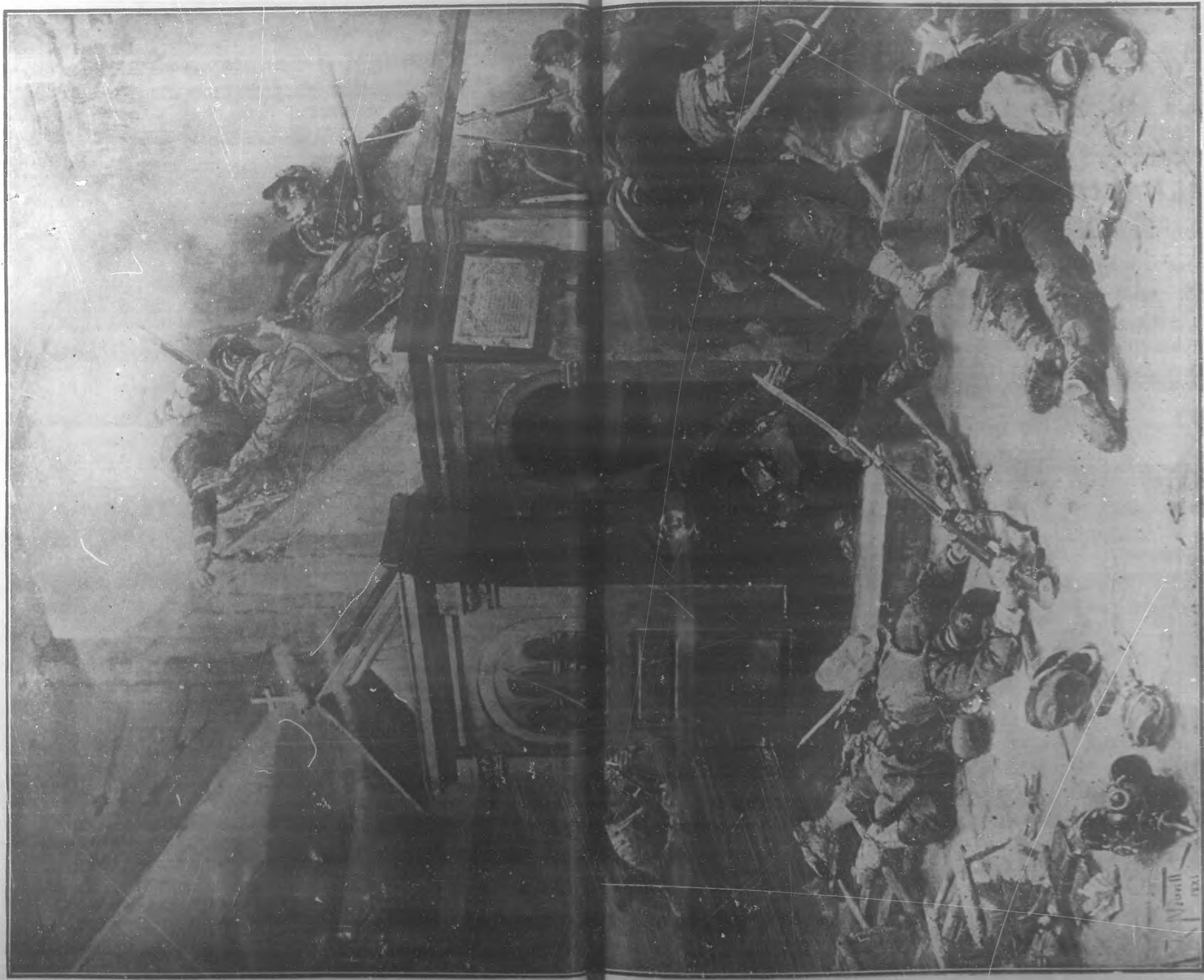
FRIEDA HEMPEL

Tiple lírica de la Compañía de Ópera del Teatro Metropolitan de Nueva York, que acaba de cantar con brillante éxito la célebre ópera del maestro Bizet "Los Pescadores de Perlas".

Hasta mi próxima en la q. me ocuparé de las nuevas obras que se canten. Nueva York, Noviembre 1916.

Dr. H. Novoa SPADE

# EL ARTE Y LA GUERRA.



FAMOSO CUADRO INSPIRADO EN UN EPISODIO DE LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA, OBRA DEL INMORTAL PINTOR FRANCÉS ALFONSO MARIA DE NEUVILLE.



# AGUAS MINERALES



— DE —

# VITTEL

## GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.  
APARTADO 633.—HABANA.

# LE PETIT TRIANON

LA CASA DE LOS MODELOS



En este establecimiento tan conocido de nuestras elegantes se exhibe y vende la más linda colección de modelos de las más afamadas casas de París  
ES UNA EXPOSICION PERMANENTE  
LE PETIT TRIANON

San Rafael 8, por Consulado  
Teléfono A-6751.

# --- SOCIALES ---

(De la Pág. 17)

M. Paul Boulanger. El doctor Aurelio Silvera, Federico Kohly, Jorge Crespo de la Serna, Rodolfo Catalá, Laureano Fuentes, Miguel Díaz Pío y Alberto Cadaval. Los capitanes Federico Arias y Conrado García Espinosa.

De la prensa: Modesto Morales Díaz, Miguel Ángel Mendoza, Antonio Iraizoz, Antonio G. Zamora, Ricardo Viurrún, Jorge Godoy, Sergio Carbó y los queridos confrères Enrique Fontanills, Alberto Ruiz, José Benítez, Alberto Román, Urbano del Castillo y Carlos Tró.

Para la regia mansión de la Legación China, partieron los invitados, donde fué celebrada una animadísima soirée.

En viaje de novios rumbo a New York, navegan en estos momentos los nuevos esposos.

Regresarán en breve a esta ciudad, donde fijarán definitivamente su residencia. Que el sol de la felicidad siempre alumbré el hogar donde reinará por su belleza, por su gracia y por su simpatía, la encantadora Isabelita junto a su feliz elegido.

Nota de duelo.  
Repentinamente y en los momentos de tomar el ferrocarril de Cuba, que había de conducirlos a esta ciudad donde lo esperaban sus familiares, a celebrar las fiestas de Pascuas, falleció el apreciable caballero Sr. Eduardo Texidor, miembro de una familia respetable y querida en esta sociedad.

El señor Texidor deja a una buena esposa y cariñosa hija sumida en el más hondo desconsuelo.

Su entierro que celebróse en la ciudad de Camaguey, fué una exponente manifestación de duelo.

Enviamos el pésame a sus familiares y muy especialmente a sus hermanos Alejandro, Leopoldo y Benito Texidor.

Hoy se inaugura la séptima temporada de audiciones musicales por la "Sociedad de Chantres Clásicos de la Habana".

Como en pasados años se verificaron los deliciosos conciertos sinfónicos en la "Sala Espadero" del Conservatorio Nacional, lugar que por su historia y el carácter artístico que ostenta, es uno de los más apropiados para actos de la naturaleza de los indicados.

Los salones del Conservatorio de Blanck han sido reformados y ofrecerá un efecto maravilloso a la distinguida concurrencia que hoy asista a dicho concierto.

El éxito está asegurado, tanto en la parte artística, como en la social.

Muy lucidos resultarán los "Ejercicios Públicos" verificados los días 22, 23 y 24 del actual, en el Conservatorio que dirige el notable profesor Alberto Falcón.

Rafael Polhamns y Agüero, el distinguido caballero y buen amigo, acaba de fallecer en esta ciudad víctima de lenta y cruel enfermedad.

En esta sociedad donde tanto se le estimaba, su muerte será hondamente sentida. Descansen en paz y reciban sus familiares, entre los que se encuentran los apreciables amigos David Polhamns y Constante Diego, nuestro sentido pésame.

Después de agradable excursión por los Estados Unidos se encuentra de nuevo en esta ciudad, el señor Antonio M. Carneiro, alto empleado de la "National Paper Type Co".

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

En definitiva.  
Para el lunes de la semana entrante se inaugurará la exposición de trajes de Mlle. Emelie Dubernard, la afamada modista de la calle O'Reilly.

Repetimos que será un verdadero suceso por las preciosidades que se exhibirán al público selecto que invade la conocidísima casa que tan justamente goza fama.

El próximo lunes se darán cita en la Maison de Emelie Dubernard en la calle de O'Reilly, nuestras más elegantes damas del gran mundo.

Los Lunes y Jueves en "Fausto".  
Fausto el preferido de nuestra sociedad elegante, vese concurridísimo siempre y muy especialmente en esos días de moda.

La magnificencia de estas veladas de arte constituidas por las más bellas proyecciones cinematográficas, la música selecta y el encanto la elegancia y distinción exquisita de nuestras damitas, no podría ser descrita en esta nota que deberá ser breve.

Agregaremos aquí, si no temiéramos a una omisión imperdonable la larga lista de tanto nombre evocador!

Así pues, quedemos con esta salvedad excusados en el ánimo de nuestras bellas lectoras.

Para el próximo Lunes 27 de Moda, se anuncia una gran proyección: "La Mejor Venganza", por la bella actriz española Carmen Villarán.

Y muy pronto las emocionantes aventuras del audaz Detective, de fama mundial Sherlock Holmes.

Ocho episodios, cuatro noches de proyección.

El pasado jueves celebraron sus días las Clemencias. Entre ellas cuéntanse, las señoras Clemencia Escobar de Ortega, Clemencia Lamonedá de Cole y la Sra. Clemencia Benavides de Martínez Alonso.

Para ellas nuestros saludos.

Ha bajado a la tumba, rodeado del cariño de todos sus familiares, el apreciable caballero Francisco Hernández Coopiers, padre amantísimo del reputado Dr. Francisco Hernández, estimado amigo nuestro.

Al entierro de tan prestigiosa figura que desaparece, concurrieron elementos de nuestra mejor sociedad, en testimonio del alto aprecio que gozaba en la misma el excelente caballero.

# Ordene cualesquiera de estas bonitas Sayas o Blusas de Ultimo Estilo Americano! ¡Luego Será Tarde!

Enviadas en paquete postal registrado. ¡Libro hasta su casa!



Para ordenar las faldas de un entalle perfecto, es necesario que Ud. nos envíe la medida exacta de la cintura, de las caderas y el largo del paño delantero. Se pueden obtener en las siguientes medidas.  
Cintura - 56 a 76 cms. (22 a 30 pulg.)  
Largo delantero - 91 a 112 cms. (36 a 44 pulg.)  
K137 - Blusa de gusto totalmente exquisito. Esta hecha de organdi de calidad fina, lleva al frente dos bonitas alforzas bordadas. Cuello de orlado delicadamente ribado. Medida del busto, de 91 a 112 cms. (de 36 a 44 pulg.) Precio, \$0.88.  
K138 - Falda lavable hecha de tela a rayas, de reciente calidad. El botón cinturón, los bolillos satinos, los botones de nácar, que hacen de esta falda una falda de gran novedad es esta falda hecha de tela lavable a rayas, tiene el cierre por delante, caprichosos bolillos satinos adornados con carter y botones de nácar, se puede obtener en el tumbado blanco y las listas color rosa azul. Precio, \$1.50.  
K139 - Falda de Linón blanco de buena calidad, se lavará perfectamente y dará satisfacción. No podemos menos de recomendarla tanto por su apariencia elegante como por su precio. \$1.50.  
K133 - El corte de esta falda confiere a la figura las líneas nuevas de la moda actual. Esta hecha de "Linen" magnífica tela lavable. El cinturón va unido a la falda. Viene en todos los colores. Precio, \$1.45.  
K134 - Falda lavable, que desuello por su líneas clásicas y sencillez. Según las autoridades de la moda está confeccionada de "Palm Beach" siendo esta el género preferido esta estación. Lleva cierre invisible y bolillos simulados. \$2.95.  
K135 - Falda lavable, que desuello por su líneas clásicas y sencillez. Según las autoridades de la moda está confeccionada de "Palm Beach" siendo esta el género preferido esta estación. Lleva cierre invisible y bolillos simulados. \$2.95.  
K136 - Falda lavable, que desuello por su líneas clásicas y sencillez. Según las autoridades de la moda está confeccionada de "Palm Beach" siendo esta el género preferido esta estación. Lleva cierre invisible y bolillos simulados. \$2.95.  
K138 - La última palabra en blusas de verdadera elegancia y de bien merecida popularidad. Esta hecha de riquísimo género "voile", exquisitamente bordada con inserciones de encaje. Medida del busto, de 91 a 112 cms. (de 36 a 44 pulg.) Precio, \$1.48.  
K139 - Distinguido pudiera encontrarse modelo más sencillo. Esta hecha de tela acordonada lavable primorosamente guardada con botones de nácar ahumados. No dejará nada que desear y estamos seguros que toda persona de buen gusto quedará satisfecha. Precio, \$3.05.

Escriba hoy mismo por (1157) 1157 City 35) (Lugar) (Está en Español)  
REMITIDO LIBRE DE GASTOS A QUIEN LO SOLICITE  
DIRECCION: THE NORTH AMERICAN SUPPLY CO., Inc.  
151 WAVERLY PLACE, DEPT. B.  
NEW YORK CITY, U. S. A.

# PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
Jaquecas, Mareos, Biliostido, Mal humor, síntomas de estómago malo.  
Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
DROGUERIA SARRA  
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

"HAIRGO" DEPILATORIO  
Es el más poderoso, inofensivo y rápido de todos los disolventes del vello conocido.  
Garantizado libre de ácido, veneno, potasa, formentos o sustancias calcáreas.  
De venta en los establecimientos de primera clase especialmente Farmacias y Sederías.  
ALBERTO PERALTA  
Calle Sol No. 75, Habana, Cuba.  
Apartado No. 2349. Teléfono A-9126.  
Agente general exclusivo.

# --- SOCIALES ---

Lleguen a sus familiares todos, y muy especialmente a su atribulado hijo, el Dr. Francisco Hernández, nuestro pésame mas sentido.

Ante selecta y numerosa concurrencia fué inaugurado el Black Cat, que bajo la dirección del joven Fausto Campuzano, ha sido instalado en el antiguo Skating Novelty.

Recordamos entre otras damas, a Angela Fabra de Mariátegui, María Antonia Mendoza de Arellano, Carmela Nieto de Herrera, Mercedes de Cárdenas viuda de Cárdenas Chacón, Emelina Vivó de Mendoza, Tete Bancos de Martí, Emelina López Muñoz de Lliteras, Rosita Cadaval de Reyneri, Otilia Bachiller de Morales y la interesante Lolita Fernández de Velazco de Montalvo.

Felicita Mendoza de Aróstegui; Isabel Guierrez de Afanilla, Amelia Cruceñas de Benítez, Cheita Aróstegui de Pedrosa, Graciela Echevarría de Alvarado, Rosita Montalvo viuda de Cofigni, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Aida López de Rodríguez, María Antonia Calvo de Morales, Isolma Colmenares de Viroso, Asunción de la Torre de Sánchez Toledo y Eloisa Saladrigas de Montalvo, distinguida esposa del subsecretario de Gobernación.

Dolores Portuondo de Nuñez, esposa del honorable Secretario de Agricultura, Elisa Barreras de Menocal, María Luisa Diago de Kent, Josefa Hernández de Sotelo, María Luisa García de Figueroa, Rosa Llana viuda de Haro, María Barreras de Reyes Gavilán, Mercedes Cortés de Duque, Virginia Steinboffer, Mercedes Castellanos de Zapata, María del Carmen Hidalgo de Zapata, María Teresa Marill de Nadall, Dolores Portuondo de Nuñez, Herminia Rodríguez de Arzobispo, Concepción Vázquez viuda de Hidalgo, Carmen Fontanills viuda de Madridal, Adriana Cesteros de Andrea, Pura de las Cuevas de Deetjen, Elisa Otero de Alemany, María Regla Brito de Menéndez, Rosa Victores de Sánchez, Hermes Díaz de Mesa.

Conchita Caral de Carricaburo, Asunción Guítez de Barrio, Elisa Pérez de Guítez, America Pelliser de Espinosa, Nena Granda de Uriarte, Caridad Mandule de Sánchez, Mrs. Lalorde, Anclia Rego de Miranda, Herminia Pérez de Rivero, Catalina Galarraga de Sánchez, Concepción Castro de Cuevas, Sara Vega de Menocal, María Gobel de Estéfani, Paquita Alvarez viuda de Cruceñas, Mamie Betancourt, Herminia del Monte de Betancourt, María Meyra de Barraqué, Marija Barraque de Sánchez, Paolina Diez Muro de Campuzano, Angela Suárez viuda de Steinboffer.

Señoritas: Carmen Sánchez Galarraga, María Luisa Arellano, Ofelia Fernández de Castro, Nena Aróstegui, Rosario Arango, Conchita Fernández de Castro, Mercedes y María Luisa Valdés Chacón, "Sissy" Durland.  
Berta Guítez, Adriana Valdés Fauly, Silvia Bachiller, Amelia Pájar, María Antonia Batista, Mariuca Sánchez Manduley, Ernestina Mascort, Josefina Hidalgo, Josefina Cofigni y Montalvo.

Aida Espinosa, Nena Nodarse, Elisa Menocal, María Luisa Figueroa, Clemencia Batista, Zenaida Guítez, Lucrecia de Haro, María Amelia de los Reyes Gavilán, Rosita Sotelo, Ofelia Zuazubiar, Micaela Martínez, Gloria de las Cuevas, Ofelia Vergara, Nena Figueroa, Mercedes Duque, María Montoro, Celia Rodríguez, Georgina Sánchez Manduley, Esther Heymann, Delia Nadal, Esther Bachiller, Conchi Mascort, Conchita Hidalgo, Emma Nadal, María Antonia Dumas, Isabelita Madridal, Marianita Valdés de la Torre, Arantina Fernández Barroco, Conchita Nalavert, Nena Sánchez, Isabelita del Barrio.

Elvira Primelles, Rosario Menocal, María Alzugaray, Eloisa Gómez de la Mera, Josefina Fernández Falcón, María Luisa Labonde, Armanda Quadreny, Eugenia García, María Antonia Clares, Graciela Miranda, María Luisa Pérez, Tulita Bonco, Elisa Edelmann, Carmen Pilar Morales, Nena de la Vega, Estela Morales, Odilia Toscano, Alicia Cruceñas, Caridad Aguilera, María Mendoza, Lolita Figueroa, Flor Menéndez, Angelina Alemany, Amparo Agarte, Sarita Pájar, Esperancita Iriar, Leonor Barraqué, Julita Montalvo, Ascension O'Reilly, Julita Nuñez, Margarita Dumás, Esther Valdés de la Torre, Nena Alemany, Edoén Ugarte, Lolita Barraqué, María Irene Martínez, María Teresa Falla Guítez, Carmela Llamas y Lolita Montalvo.

Enviamos nuestra felicitación al General Manager del Black Cat, por el gran éxito de dicha fiesta.

Una señorita tan bella y encantadora como Julita Villa, unió para siempre sus destinos a los del culto joven Gustavo López Alarcón.

El acto tuvo su celebración el pasado lunes, en la parroquia de Jesús del Monte. Apadrinada fué la boda por la distinguida dama Aquilina Sánchez viuda de Villa, madre de la novia y el señor Benigno S. Salinas.

Actuaron en calidad de testigos por la señorita Villa, el doctor José de Jesús Yariñi y el señor Federico Cruz Muñoz y por el joven López Alarcón, el señor José Gómez y el Vicepresidente del "Trust Co. of Cuba" Mr. Oswald S. Hornsby. Una vida de dicha interminable, deseamos para la encantadora Julita y su feliz elegido.

Una bellísima señorita cuyo nombre es Isabel y desde hace algún tiempo vive en una espaciosa casa de la calle de Trocadero, será pedida en matrimonio dentro de breves días por un joven estudiante de Medicina que se graduará el próximo año. Iniciales del afortunado galán J. S.

Fuó un gran acontecimiento social, el primer miércoles de la temporada Santos y Artigas.

El rojo coliseo donde con el mayor de los éxitos funciona el notable circo de los populares empresarios, resultó pequeño para contener la enorme concurrencia que lo invadía.

En palcos y lunetas pudimos ver a las distinguidas damas María Herrera viuda de Seva, Ana María Menocal, Nena Valdés Fauly de Menocal, Angela Fabra de Mariátegui, Tete Bancos de Martí, Carmela Nieto de Herrera, María Wilson de Villalón.

La bella y elegante esposa de nuestro doctor, señora Margarita Laster de Quedo.

María Usabiaga de Barrucos, María Radch de Fontanilla, Estelita Marchado de Rivero, Emelina Vivó de Mendoza, Malba Rivero de Solá, Christalina Ma-

169 / 89

36

11-12-89





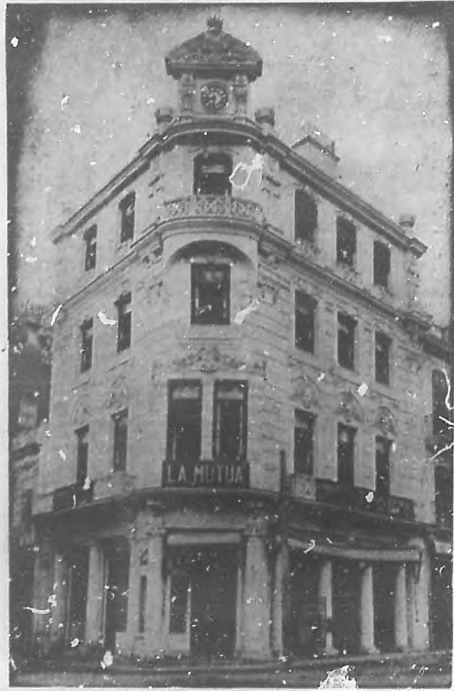


# "LA MUTUA"

COMPANIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros Sobre la Vida y Accidentes.



Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

*G. Bernard,*  
Director General.

OFICINA PRINCIPAL:  
**EGIDO NUMERO 1, ALTOS.**  
TELEFONO A-2081  
Apartado 1710  
**HABANA, CUBA.**

## Pepito y

HISTORIETA COMICA

ME FUE TAN MAL CON LA IDEA DEL SUICIDIO, PEPITO, QUE YA NO QUIERO MATARME.... PERO TENEMOS QUE HACER ALGO GRANDE PEPITO... AUNQUE SEA UNA BARBARIDAD.....

SI TU SUPIERAS DE QUIEN ME ESTOY ACORDANDO..... DE SANTOS..... METERNOS A TITIRITEROS... QUE TE PARECE?



NOSTROS JOMOS ARTISTAS DE FAMA MUNCIAL... SR. ARTIGAS... Y MUY APLAUDIDOS EN EL CIRCO ROMANO DE CUANABACOA

LO SIENTO PERO YA TENGO DE TERCER AHOA SI UUS QUISIERAN HACER ALGUNA PAYASADA NO ESTARIAN DE MUY...

ME PARECE QUE ESTE BUCHE NO ES EL SR. ARTIGAS

BUENO ROCAMORA, EL CIRCO ESTA REPLETO... TU QUE ERES MAS DESGRACIADO, JAL PRIMERO... YO TENGO MIEDO.....

YA QUE NO QUIERO SALIR CONMIGO AL CIRCO DEOR PARA TI ASI RECIBERE YO JOLO LOU LAURELES..... YA VERAS QUE GRACIOSO SOY.....

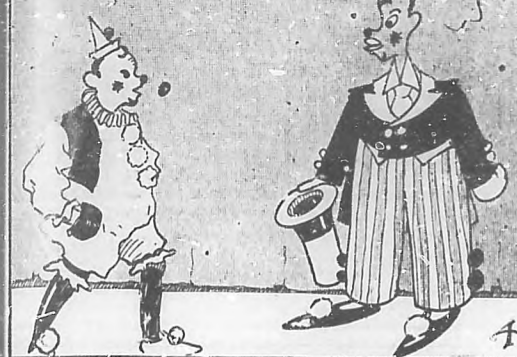
3

## Rocamora

Por PETER RELAY

QUE TE HA PASADO ROCAMORA, QUE TE VEO TAN SERIO.... SON PARA TI ESOS CHIFLIDOS.....?

¡OH! CHICO, NO ME DIGAS NADA, NO HICE MAS QUE SALIR Y DECIR UNA DE MIS GRACIAS... ¡CATAPLUM! POR SER TAN GRACIOSO POR POCO ME MATAN....



BUENO, HOMBRE BUENO..... TE HAS LUCIDO, ROCAMORA? AHORA VERRAS CUANDO YO SALGA...

¡ESO ES, SAL... TU! PORQUE, CUANDO DESDE EL GALLINERO ME TIRARON UN BOMBILLO A LA CABEZA... CLAMARON POR TI... Y DECIAN: ¡QUE SALGA EL OTRO...!

.....¡QUE SALGA EL OTRO...! PARA DARLE LA GRAN PAZIZA !!!

6

## LA "CASA MERAS"

FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES FINOS  
GRANDES FACILIDADES PARA EL PAGO



**MERAS Y RICO**  
AGENTE DE LOS AFAMADOS AUSTRALIANOS DE LA "GLOBE PIANO Co."  
— DE —  
**NEW YORK**  
Galiano 117. Tel. A-6251.

## INVIERNO 1916-17



50 Modelos diferentes.  
PIDA CATALOGO GRATIS

En revista mas amena y de mas interes **BOHEMIA** En que tiene mayor circulacion en Cuba



# MOTT'S PLUMBING

Only sound  
beyond the  
wash room

## INODORO "SILENTUN"

VERDADERAMENTE SILENCIOSO

Ofrecemos los mejores artículos Sanitarios.

PLANOS CATALOGO Y PRECIOS

## PONS Y Cia. S. en S.

REGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.  
A-4296.

HABANA.

## FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

### AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento del público que a partir del día Primero de Octubre próximo, y hasta nuevo aviso, esta Compañía pondrá en vigor nuevos itinerarios que comprenden grandes mejoras en el servicio de trenes de viajeros. Entre las que figura el establecimiento de un tren nuevo de la Habana a Santiago de Cuba a las 2.00 p. m. diariamente, y otras modificaciones en las horas de los trenes principales, según puede verse en el cuadro que aparece a continuación:

N. 1	N. 2	N. 3	N. 4	N. 5	ESTACIONES	N. 2	N. 18	N. 4	N. 8	N. 6
P. M.	P. M.	P. M.	A. M.	A. M.		A. M.	A. M.	P. M.	P. M.	P. M.
10 00	5 35	3 10	10 01	7 40	S. E. Ctral. Li.	7 36	9 13	2 06	6 34	9 04
12 06	8 13	5 27	11 58	10 00	Li. Matanzas S.	5 31	6 45	12 00	4 44	6 28
A. M.		P. M.						A. M.		
1 36	—	7 00	1 17	11 37	„ J. V. J. J. J.	4 00	—	2 21	3 25	4 54
4 40	10 16	7 30	2 18	12 33	„ Cardenas	12 45	5 00	6 22	1 05	4 25
	P. M.		P. M.				A. M.			
4 20	—	9 38	3 22	2 32	„ S. Domingo	1 11	—	7 30	1 06	2 02
						P. M.				
9 00	—	3 40	—	—	Li. Sagua	8 00	—	—	12 00	—
10 55	—	8 40	—	—	Li. Caibarien	5 30	—	—	8 26	—
						A. M.				
5 28	—	10 40	—	3 38	„ Sta. Clara	12 10	—	6 20	—	1 00
P. M.		P. M.				P. M.		P. M.		
1 00	—	5 45	—	10 30	„ Camagüey	4 55	—	11 20	—	6 15
		P. M.								A. M.
11 00	—	3 30	—	—	Li. S. de Cuba S.	6 55	—	2 00	—	—
P. M.		P. M.				A. M.		P. M.		

Los trenes 1, 2, 3 y 4 llevarán Coches Dormitorios.  
Los trenes 5, 6, 17 y 18 harán servicio local, parando en todas las estaciones de su recorrido.

Los demás trenes serán expresos y sólo harán parada en las estaciones que se indican en el itinerario general.

Para más informes dirigirse al Departamento de Pasajes, Prado 118, Teléfono A-4034.

T. P. MASON,  
Administrador General Interino.

Frank Roberts,  
Agente General de Pasajes.

## DEBILIDAD Y ANEMIA

Frecuentes en toda edad y sexo. Sus efectos:—Decaimiento, Fatiga Física y Mental, Nerviosidad, Palpitación, Flojedad, Enflaquecimiento, Falta de Apetito, Dispepsia, Incapacidad Cerebral, Pérdidas Seminales, Impotencia, Debilidad Muscular y Medular se vencen con el

Cordial de Cerebrina del Dr. Ulrici



**MENTHOLATUM**  
BUENA MEDICINA PARA EL DOLOR DE CABEZA Y AFECTACIONES DE LA PIEL EN GENERAL.  
De venta en todas las boticas.

## Desde hace 40 años la SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)  
ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar su salud, el BUEN SENSILANTE y el BIENESTAR.  
Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.  
Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen ambiente. Lo gusta a los niños, pueden tomarlo cada día con seguridad.

### GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO

Preparado únicamente por J. G. ENO LTD. LONDRES  
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada.  
VENDASE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS



El popular CEDRINO está progresando muy rápidamente en sus negocios, debido a su formalidad y buen trato y especialmente por su grande acierto y pericia en todo lo que se refiera al ramo de composiciones de automóviles. Desde San Lázaro, 252, se ha mudado al antiguo local de la Compañía Lange y Co. Belascoain, 4, antiguo, casa esquina a Concordia.  
Los clientes y favorecedores de CEDRINO saben con este aviso que tienen que dirigirse a

Belascoain, número 4, antiguo  
Teléfono A-2617.

### PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

### CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Amapola.—Pinar del Rio:  
1.º—Gracias, mil gracias por sus muy halagueñas frases. Deploro su contrariedad por no haber seguido yo al frente del Consultorio de "La Ilustración".  
Haga un esfuerzo por recibir Bohemia que tiene un sin número de ventajitas. Anime a su amiga a suscribirse, asociada.  
Para la próxima semana irá su poesía.  
Envíe todo lo que produzca, yo la aconsejaré a medida de mis fuerzas. Persevere, estudie, lea mucho y verá que logra hacer bonitas poesías. La inspiración nace con la persona, es consecuencia lógica del sentimentalismo asociado a la inteligencia cultivada.  
Persevere el repito.  
Y cuente siempre conmigo que gustosa la atenderé.  
Pero no me exija que le escriba particularmente. No tengo absolutamente tiempo para despachar correspondencia privada.

Fabí la.—Güira de Melena:  
Gustosamente le contesto, señorita: 1.º—Crespón blanco y negro. Si no es tan riguroso, grandina y hasta moaré mate. Puede usarlos velados: por ejemplo forrado de moaré y velado con grandina.  
2.º—Los abrigos y las levitas muy largas, ajustadas arriba y de faldones amplios es lo que más se usa ahora.  
3.º—Si es un swether negro puede usarlo con la blusa blanca.  
4.º—Los guantes para calle blancos con cordoncillos negros, o negros con cordoncillos blancos.  
Ya puede ponerse mucho blanco, pues está de alivio por el tiempo que me dice.

M. V.—Candelaria:  
Perdóneme que no le conteste directamente, no me es posible.  
El Henné oriental es producto que se recibía de París y ahora parece que no viene por la guerra. Se obtenía en las grandes peluqueras. En casa de "Josefina" lo había pero hoy, no.  
La manzanilla romana también es por el estilo.  
El henné es como paja seca fina y la manzanilla parecida a la otra.  
Tienen gradual y perfectamente de un bonito dorado, sin ofrecer las desventajas de los otros tintes rubios.  
Si V. viniera a la Habana yo la podía relacionar con una peinadora y peluquera que ha hecho de ese tinte su especialidad, resultando una artista verdadera.

Dulce M.—Govea:  
Nada tiene que agradecerme.  
Tan pronto tenga tiempo dedicaré un rato a sus últimas composiciones. Y le daré una opinión sincera.  
Como siempre agradecida a sus deferencias.

Merina.—Ciego de Avila:  
Gratamente me sorprendió su última; creí que ya me había olvidado.  
Dígame a su amiga que se recorte las puntas todas las lunas nuevas, que es teoría de nuestr'as abuelas para que crezca el cabello, pero que a ella le resultaría práctico para ir quitando la parte muerta y dando lugar a que se refuere.

Que se lave la cabeza con jabón de Marsella y agua tibia cada tres días y que use el petróleo de Gal por seis meses friccionando a diario el cuero cabelludo.  
El está ahora en la Habana al frente de un Garage. Diríjale las cartas a O'Reilly 56.  
Hasta que V. guste.

Limeña.—Use pomada de Lanolin mezclada con aceite de almendras dándole masaje a diario.  
Tóquese las pecas con solución fenicada y luego lávese con agua templada con unas gotas de limón.

Tome ioluro por fórmula de su médico. Presérvese del sol.  
Use cascarrilla de huevo con aguardiente de Islas.  
Con eso y un régimen de alimentación vegetariana y laxantes semanales, obtendrá lo que desea.

Laura.—Haga una solución fuerte de té póngale una pequeña cantidad de ruibarbo y es casi seguro que quedará complacida.  
De nada, señorita.

Presumidísima.—La Srta. Montes de Oca ha ido perfeccionando su gabinete, asociada al Sr. Rey. Hoy cuenta con un excelente masagista extranjero que usa procedimientos científicos con resultados admirables.  
Vaya y me dirá, si tengo o no razón.  
Los pies, las manos, las cejas, el cutis, todo se lo atiende V. allí.  
Casi la ponen nueva....

Abonada constante.—No sé como antes no pensó V. que podría ir allí. Ya tiene tiempo de establecida la casa y es bien conocida.  
Con frecuencia recibe "Josefina", figurines de peinados y no dude que para esta temporada de ópera puede V. ir allá, que será bien tendida y puede tener la seguridad de ir peinada de modo insuperable.

### FUENTE DE CONFIANZA.

Debe hablarse bien del pasado que le conduce a uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que ponía una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar a las gentes que viajaban, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profundo y duradero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Porque, ¿qué alivio es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún más pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún más pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún más pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos.

### PREPARACION DE WAMPOLE

En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentales. Contribuye a la absorción de los alimentos y estimula el organismo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El gusto suave, el olor del aceite quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la ciencia porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refuerza. Su acción en las Enfermedades Reumáticas, Debilidad y Afecciones de los Pulmones es convincente. El Dr. Francisco H. Basquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "Ha usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos prostrados e debilitados, constituyendo una ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella contiene. No fallará. En las Boticas.



Si tiene canas use la linura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le hacemos la seguridad que no usará otra marca en caso de éxito. va. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:  
GALIANO NUM. 54  
Precio: \$2.50 M. O.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

## BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

**EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD**



**NER-VITA DE HUXLEY**

Producido con Método de Huxley en el Colegio Médico de Londres, E. S. D.

**AHUENTA LAS ENFERMEDADES**  
EDIFICA LOS MUSCULO Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

**AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL**  
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

**La Belleza del Cutis**

depende enteramente de la clase de polvo que se emplea. Polvos malos, impuros, son fatales, y más aun cuando se usan con la frecuencia que los climas cálidos exigen.

**EL POLVO DE TALCO BORATADO**

**MENNEN**

es el más puro y suave que se conoce, y el perfumado a la violeta es el más delicado que una dama puede usar para su tocado. Encierra el aroma delicioso de las violetas campestres.

De venta en todas las farmacias y tiendas.



G. MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J., U. S. A.

**Nueva cocina perfeccionada de petróleo**



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da ceniza como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc.

Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

**THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.**

Habana.—Teléfono A-7597.

LA ESTRELLA DE ITALIA

COMPOSTELA 46.

HABANA.

— Y —

**"EL GALLO" Obrapia y Habana.**

**TALLERES DE JOLLERIA EN GENERAL**

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

**SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.**

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA.

**ANEMIA** CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídale muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarver, Marqués Duero 84. Apartado 341, Barcelona.

De venta: Habana, Sarrá, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita". Panamá, "Farmacia Central". Caracas, Daboin. Santo Domingo, Siallo. Quito, Ortiz.




**CHARLES A. CANCIO**

Compra y vende casas y solares.

Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6 1/2 y 7 por ciento.

OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**

PARA LAS ENFERMEZAS DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebres, Biliostid, Etc.

**LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS**

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.




**NINGUN CORSE PUEDE RIVALIZAR CON EL corsé "BON TON" (tonos vigorosos)**



en distinción, refinamiento y elegancia

PIDA CATALOGOS

LOS ENVIAMOS GRATIS.

Departamento de Corsés de

**"EL ENCANTO"**

Solís, Entrialgo y Cia. (S. en C.)

**GALIANO Y SAN RAFAEL**

HABANA

¿Por qué no tienen Cascarets en casa y se dejan de píldoras, sales, aceites y calomelanos nauseabundos y peligrosos? Cascarets actúan en el hígado y en los diez metros de intestinos con una suavidad que nadie se da cuenta de haber tomado un catártico; y actúan de modo tan completo que nada dejan por hacer en materia de limpieza intestinal. Mueven toda la hiel y el veneno de los intestinos sin la menor sensación desagradable. Se toma uno o dos como si fueran dulces, al acostarse, y se amanecce sin jaquecas, ni biliostid, ni alientos con compedio, ni lengua cargada, estómago agriado, estreñimiento ni resfriado alguno. Y al niño calenturiento, lloso, incomodo, un Cascaret, a cualquier hora, lo pone bueno sin el menor inconveniente.

Profesor: Charles Boyle.

Comité del Comité: Philip Hammond, P. A. Gray, J. Z. Horter, M. W. MacLachlan, F. J. Beatty.

Dirección: Apartado Núm. 1267, Habana, Cable: Contry Club.

Me place poner al fresco de la publicidad esta ligera información, y al hacerlo siento una gran satisfacción como cubano al poder demostrar cuanto adelantamos y cuanto valemos por todas las sendas de la actividad y de la cultura, y voy al señor Duque Estrada mi felicitación sincera por cuanto ha hecho y por cuanto está haciendo en su difícil cargo en beneficio del "Habana Country Club."

SPORTS POR GUILLERMO PI.

(De la Pág. 5).

desde la balconada se domina, se ven emerger por millares las palmeras formando un cortinaje erecto y altivo, la planta que agita en lo alto el himno de sus hojas y blasona el escudo de nuestra nacionalidad.

El edificio del "Country Club" es de nueva y moderna construcción. 32 salones se hallan siempre preparados para uso de los socios y de los que siendo transeúntes hubiesen sido presentados al Club por aquéllos.

Las habitaciones que se citan, pueden convertirse en elegantes "suites" y para mayores aspiraciones e instalaciones más confortables se dispone de varios chalets o bungalows de reciente y sólida construcción con todas las comodidades.

Magníficas carrteras se extienden 150 millas hacia poniente y 80 hacia oriente con numerosas vistas divergentes que atraviesan grandes ingenios, colonias de caña remoncadas, vegas de tabaco, ciudades, pueblos y caseríos pintorescos. Los "links" de "golf" o sea los campos dedicados a este juego de pelota escocés se hallan en un terreno ondulado que reúne las condiciones reglamentarias.

La distancia total para los 18 hoyos (holes) es de 6125 yardas; "par" 73, "holes" 82. El desnivel es solo de cincuenta pies. Cada "hole" del "golf" es característicamente distinto, ninguno es igual, todos son interesantes y bastantes difíciles, y requieren destreza al mismo tiempo que, en trayectoria y en accidentes, no son obstáculos ni para el buen jugador ni para aquellos de menor pericia en ese deporte. Los montornos del terreno y los arroyos tortuosos que corren a través del mismo, llenan requisitos de un perfecto y natural campo de "golf", sin necesidad de que se improvisen azares artificiales.

El "fairway" y los "putting greens" son de yerba. Su profuso crecimiento y su textura en los "fairways" para perfecto. El terreno es el "golf" se conserva siempre en imborrable estado.

Existen en el "Country Club" cuatro "tennis courts", "clock golf", y un "putting green" de nueve "holes".

El principal acontecimiento de "golf" especialmente para visitantes del Club, es el torneo de Febrero que dura poco más de dos semanas y que constituye el campeonato de Cuba.

En todos los torneos regulares, excepto en los de campeonato del Club, participan parte los huéspedes de la Sociedad.

528 asociados cuenta en la actualidad el "Country Club" de los cuales son cubanos más de 300, dividiéndose en la siguiente clasificación: 363 socios numerarios, 115 no residentes, 10 señoras y 13 menores de 23 años. 14 socios diplomáticos, que pagan la cuota (\$6 mensuales), pero no los \$100 de entrada, más 13 honorarios.

Hasta ahora se lleva invertido en terrenos, edificaciones, sostenimiento y mejoras de todo las pertenencias sociales, nada menos de \$350,000.

Al señor Frederick Snare, debe en primer término el "Country Club" su brillante y poderoso relieve actual, un distinguido sportman representante de uno de los capitales más sólidos que se alzan en Cuba, con poderosas bases en Norte América.

Doy a continuación la Directiva que aún rige los destinos sociales, en la cual ha dejado un profundo vacío el que siempre fue caballero y hombre de gran distinción y talento, el señor Roberto de Orr.

Directiva 1915-1916.—Presidente: Frederick Snare. Vicepresidente: Norman H. Davis. Vicepresidente: Robert M. Orr. Tesorero: J. M. Hoggood. Secretario: F. J. Beatty.

Vocales: Frederick Snare, Regimo de Truffin, Walter E. Ogilvie, Norman H. Davis, Dr. A. S. de Bustamante, José Rodríguez, Robert Orr, Leslie Prutin, W. M. Talbott, T. P. Mason, Oscar Fontes Sterling, W. M. Talbott, Geo H. Nolan, Comité Ejecutivo.

Comité de Entradas.

Comité de la Casa: W. H. Smith, T. P. Mason, René Bernades, Miguel A. Morales, Jos. L. Gray.

Administrador: E. B. Duque de Estrada.

Profesor: Charles Boyle.

Comité del Comité: Philip Hammond, P. A. Gray, J. Z. Horter, M. W. MacLachlan, F. J. Beatty.

Dirección: Apartado Núm. 1267, Habana, Cable: Contry Club.



# Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

busca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



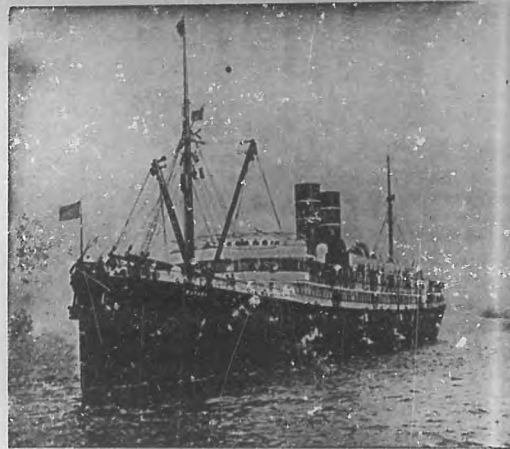
JAMON MARCA "PREMIUM."

TOCINETA MARCA "PREMIUM."

## SWIFT & COMPANY

Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

# LINEA DE "WARD"



DOS SALIDAS SEMANALES PARA NEW YORK

Desde \$40.00-Primera clase.

Se despachan boletos a precios ventajosos a todas partes de los Estados Unidos y el Canadá.

## W. H. SMITH

AGENTE GENERAL PARA CUBA  
DESPACHOS DE PASAJES. PRADO NUMERO 11  
TELEFONO A-6154.

# ASI COMO

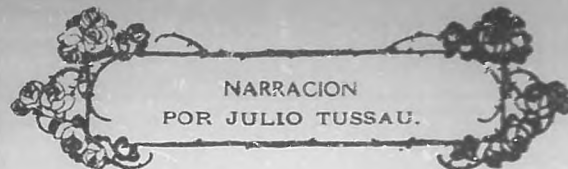


... el buen jardinero riega sus plantas para que broten vigorosas, el buen padre de familia hace tomar a su hijo QUINIUM LABARRAQUE para que se crien robustos.

El uso del Quinium Labarraque en dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agitados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las venes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa Frere, 19, rue Jacob, París.



(De la Pág. 8).

ductos. Era ingenua como una niña y el teatro no había depositado en su naturaleza recta ninguna de sus ficciones y de sus malicias. Se ruborizaba como una doncella y amaba con el abandono y la confianza de una virgen. Jamás había hallado mujer semejante, cuya belleza moral y belleza física fueran tan perfectas. Y fué tal mi atracción, mi amor por ella, que hubiera preferido morir mil veces que perderla para siempre.

Voy a abreviar, señores, porque la evocación de estos recuerdos me martiriza atrozmente.

Una noche le pedí una cita en su camarote. Varias veces había podido acariciar su boca con mi boca y el solo contacto de nuestros labios nos había enloquecido. Me era imposible resistir por más tiempo a la tentación ardiente de poseerla sola, de hacerla completamente mía, en una comunión más íntima de nuestros pensamientos, y no hubiera retrocedido para conseguirlo ante ningún peligro ni ninguna amenaza. Todo me era indiferente fuera de su persona y de su amor; y por diez minutos de posesión y de caricias suyas, hubiera dado una eternidad de labor.

Me resistió enloquecida y en una tempestad de lágrimas, me rogó suplicarme que renunciara a mi deseo culpable.

Cuando mayor era su resistencia, mayor era mi locura; y de segundo en segundo, mi insistencia causaba más grandes estragos en su alma pura, y su noble resistencia se debilitaba un poco cada día. Al fin, una noche, después de mucho llorar, me concedió la anhelada cita. En aquel minuto inefable, Dios dejó caer sobre mí su mirada, porque la dicha que experimenté, era una sensación del cielo... Fué el instante más feliz de mi vida; y ese rayo de dicha infinita que inundó mi alma, valía más que una eternidad de placeres.

Esperé la hora con una impaciencia febril. Me había dicho que a las diez me aguardaría, y su marido no regresaba jamás antes de la una de la mañana, tendríamos tres horas de libertad y de ebriedad—de liberté et d' ivresse).—

La noche era oscura; millares de estrellas nos enviaban sus estuivos misteriosos.

En el espacio un silencio solemne cantaba las armonías sublimes de nuestros amores.—En mi alma, mi corazón se puso de rodillas.

Llegó la hora: tembloroso y mortalmente angustiado penetré en su aposento. Una luz suave tumbaba los objetos y los muebles. De pronto la percibí; más muerta que viva, apoyada en un canapé, lloraba, su rostro abismado en un pañuelo de encajes. De un impulso irresistible me arrojé a sus pies y con ardor delirante besé sus rodillas y sus manos. Después, lentamente, se abandonó en mis brazos.

Aquí concluye mi relato, amigos míos; no me es posible continuar mi narración ni decir como se desarrolló el drama. Una hora después abandoné, loco de dolor, ese lugar bendito y maldito. Sobre la alfombra yacía muerta la heroína de esta verdadera y lamentable historia.

¿La mató la felicidad? Lo ignoro. Solo sé que en un arrebato de pasión infinita, su alma pura, a pesar de su falta, voló hacia Dios.

No me maté porque una mano invisible detuvo el arma que me hubiera libertado de mi inconsolable desgracia; y desde entonces, lloro constantemente el luto sombrío de mi vida.

Nuestro amigo calló. Un profundo sollozo se escapó de su pecho agitado y en una crispatura de sus miembros, se dejó caer pesadamente sobre el césped, su cabeza más pálida que la de un moribundo.

La noche había llegado. Allí, en el "Pic du Midi", una mancha blanca revelaba las nieves eternas. En el ambiente el aleteo de una alma gemía dulcemente. En el firmamento, las estrellas nos miraban con tristeza.

Julio TUSSAU.

### PENSAMIENTOS

La opinión es el único juez del hombre, después de su conciencia. Madoz.

Es mucho prometerse de un amigo, si habiendo subido al poder, todavía se acuerda de nosotros. La Bruyere.



# Rumanto

INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

## ESPECIFICO DE LA GRIPE

# GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Dragas al día en las comidas

3, Place de la Madeleine

PARIS

TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES



Y DESPUES

## astillas para pulir uñas "HYGLO"



Es el preparado más eficaz, rápido y económico para pulir las uñas.  
También se fabrica en polvo a 25 centavos franco.  
Procure este anuncio y con dos centavos en los envíos con su nombre y dirección y se le remitirá una muestra gratis del polvo "Hyglo".  
De venta en las principales Sederías y Fabricas.  
ALBERTO PERALTA  
Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.  
Apartado Núm. 2349.—Teléfono A9136.  
Agente general exclusivo.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

# KOKALINA

De venta en todos los establecimientos. Pídale pues le conviene.

# HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE

MAS POPULAR

DEL MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamentos de Informaciones Latino-americanas.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

## Hotel Mc Alpin

Broadway  
a la Calle 34  
NUEVA YORK

L. M. BOOMER  
Director Gerente.



## LOS MODELOS DE ACTUALIDAD

En todo el  
Mundo  
Elegante.



Artísticos y elegantes modelos de calzado "Bordados", para de noche; moda mundial.

**DESDE \$6 A \$8.50**

Los más bellos modelos de botas desde \$6 a \$15.

Pida Catálogo  
Ilustrado Gratis.



Mercader y Ca. "LA GRANADA"  
OBISPO Y CUBA.



Con verdadera razón las esencias Vividou han sido llamadas "sinfonia de las flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embesela y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en todos los establecimientos de lujo. Representante exclusivo en Cuba:

**ALBERTO PERALTA**

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Manzanillo.—Gracias, compañero.—En una de mis últimas notas publicadas en esta revista, he de ocuparme acerca de la encuesta que lleva "Alma" desde las columnas del diario local "La Tribuna"; razón por la cual el amigo Sr. Alonso Sánchez Quesada, Cronista del mismo diario, haciéndose eco de lo que de "Alma" decía, reprodujo mis humildes palabras, haciendo a la vez elogios, que, de jundo a un lado la modestia, diré que no merezco. Sus frases son tan espontáneas como cariñosas.

Nota triste.

La señorita Mercedes Arca Campos, hija amantísima de don Manuel Arca, Presidente del Centro de la Colonia de esta ciudad, falleció en Butler (New Jersey, E. U. de A.) el día 23 de junio último y deseando su buen padre q, su idolatrada hija recibiera sepultura en su tierra natal, fué conducida desde tierra americana hasta Santiago de Cuba en el vapor "Saramacca" y desde este punto a esta ciudad en tren especial.

A la estación llegó un gentío inmenso; una pléyade de lindas amiguitas de la infortunada que deseaban testimoniar un postrer afecto.



Srta. Carlota Rosaura Pereda. Graciosa damita de Calimete.



Srta. Juana María Medina. Hermosa y bella señorita de Manquito.

to a Merceditas y representaciones de todas las entidades de la localidad.

Descanse en paz.

\*\*\*

Huésped distinguido.

Desde la pasada semana se halla entre nosotros el Dr. Carlos Manuel de Céspedes, Ministro Plenipotenciario de Cuba en Washington, quien ha llegado a esta en asuntos particulares.

Grata estancia al prestigioso Diplomático.

\*\*\*

Nuevo ser.

El Sr. Buenaventura Clavería, Alcalde p. s., besa complacido el rostro de un hermoso niño.

Que jamás falte la dicha en ese hogar, hoy venturoso.

\*\*\*

Damita enferma.

La hermosa y muy atenta seño-



Del "Central Stewart" Celita Martínez Pérez, monísima niña, hija amantísima del Inspector de Colonias de este Central correcto caballero Sr. Lope Martínez.

## Use Siempre el Pulimento O-Cedar



Usándolo según nuestras direcciones, nunca quedará descontenta. Después de todo, este es el medio más sencillo y fácil para dar lustre. Recuerde Ud. esto:

Use el Pulimento O-Cedar con agua. Simplemente humedezca un pedazo de género con agua; exprímase, dejándolo casi seco y aplíquese tanto Pulimento O-Cedar como el trapo pueda contener agua. Pase Ud. el trapo sobre el artículo que desee pulir y observe como el polvo y manchas desaparecen; las vetas de la madera aparecen a la vista; el barniz aparece más fresco y brillante. Después pásese suavemente un trapo seco hasta que se obtenga el brillo deseado.

Observando los resultados del Pulimento O-Cedar se verá que el O-Cedar es más que un pulimento, porque limpia a la vez que pule.

Un frasco de Pulimento O-Cedar se verá que el O-Cedar es más que un pulimento, porque limpia a la vez que pule.

Observando los resultados del Pulimento O-Cedar se verá que el O-Cedar es más que un pulimento, porque limpia a la vez que pule.

como muestra le demostrará lo que el maravilloso Pulimento O-Cedar desempeña; este será más que suficiente para transformar todos los muebles de una casa, en resplandecientes y brillantes.

Entonces Ud. verá más. El frasco más grande contiene tres veces mayor cantidad que el frasco pequeño y cuesta poco más del doble que el último.

Compre Ud. el tamaño más grande del Pulimento O-Cedar. Este es el medio más económico. No solamente le ahorrará dinero, sino también tiempo y trabajo.

De Venta en los Principales Almacenes. Los catálogos, muestras y precios para comerciantes se pueden obtener de

**FRANK G. ROBINS CO.**  
Obispo y Habana. San Rafael No. 1. HABANA, CUBA.

Fabricado por  
**CHANNELL CHEMICAL CO., Chicago, E. U. A.**  
LONDRES TORONTO BUENOS AIRES  
Dirección Cablegráfica 'Ocedar'



## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



Srta. Trinidad Alvarez. Simpática, graciosa y atrayente damita de Encrucijada.

tro simpático y buen amigo señor Basilio Diaz. El sabe dar esa amenidad indispensable en todo espectáculo, atrayendo todas las noches a nuestro remozado coliseo un gran publico.

Originales de Basilio son los "martes blancos" y los "viernes rosa" y ahora nos ofrece los agradables "lunes de gala".

Mariano Coronas.



Filiberto Bacallao. Hermoso niño que con sus sonrisas, alegra el hogar de sus amantísimos padres, allá en el Central "Perseverancia".

De Guanabacoa.—Nota de duelo: Me gusta muy poco dar notas tristes, y mucho menos cuando se trata de una Srta modelo de virtud, tan buena y caritativa, tan querida de todos los suyos, como lo era Francisca Ponce.

"Chita" como cariñosamente le llamaban, falleció tras cruel y lenta enfermedad, el sábado 18 del corriente. El entierro verificado el 19, fué una demostración de la simpatía que gozaba la extinta en esta Villa.

Reciba mi más sentido pésame su sobrino, el querido amigo José Benito Ponce y demás familiares.

Traslados: Para la calle de Adolfo Castillo 8 ha trasladado su domicilio la Sra. Rosario Ortega viuda de Arronte.

También, los esposos Tomás de Armas y Concepcion Rivero en unión de sus lindas hijas Emilia y Conchita, han instalado nuevamente su residencia en la calle de Martín Ugarte Núm. 10. Sépanlo sus amistades.—Antonio Cuervo.

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1888. CAPITAL: \$8.000.000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 130.—Monte 202.—Oficio 42.  
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Uguajay	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Caibarién	Encrucijada	N. A. de los Baños
Pinar del Río	San Juan de los Rios	Mariano	Victoria de las Tuxas
Sancti Spiritus	Cumao	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuan	Colón	Santo Domingo
Sancti Spiritus	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA  
TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiazas mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

**LUIS DE LOS REYES**

AVISU TELEFONO A-1038

JESUS MARIA 69.

TALLER: MERCED Núm. 22







# LECHE BANDERA



SE RECIBE FRESCA POR LOS  
VAPORES TODAS LAS SEMANAS

**SWIFT & COMPANY** AGENCIA CUBA.

## RUTA DE LA FLORIDA



### EXCURSIONES DE VERANO

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA  
POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNI-  
DOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

**\$70** DE LA HABANA A NEW YORK **\$70**  
IDA Y VUELTA

Valido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta via ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la  
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.



Del predilecto de las familias.

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y selección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estatuillas finísimas.

Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y férricos de importancia.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Presentada María en el templo de Jerusalén, según se dijo el día 21, desaba pasar en el lugar santo el resto de sus días, más como el Altísimo la tenía destinada para madre suya, determinó que tomase el estado de matrimonio.

Luego que tuvo edad competente, los sacerdotes del templo, testigos del mérito sin igual de la Virgen Santísima, trataron de darle un esposo digno de ella, como le hallaran en el glorioso patriarca San José. Algunos Santos padres de la Iglesia opinan que María comunicó a San José el voto de perpetua virginidad que tenía hecho, y que a su imitación hizo lo mismo el Santo patriarca. Otros, entre ellos San Agustín, creen que la Virgen se desposó del modo común y ordinario entre los hebreos, poniéndose en las manos de la divina Providencia, que no había de permitir la relajación de un voto inspirado por el mismo Dios. Pero como quiera que fuese, todos los Santos padres producen varias causas manifestando que fué muy conveniente fuese casada la que había de ser Madre de Dios. Santo Tomás de Aquino las comprendió todas en la tercera parte, "Guastr. 29, art 1", distribuyéndolas por clases con el método y claridad que acostumbra.

LUNES 27.—La Manifestación de la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa. Santos Virgilio, Severino y Josafat, príncipe, confesores; Facundo, Primitivo y Acacio, mártires; santa Osama, virgen.

MARTES 28.—Santos Gregorio III, papa y Jacobo, confesores; Valeriano, Florenciano y Crescente, obispo; y Basilio, mártires, santa Faustina, virgen y mártir.

MIÉRCOLES 29.—Santos Saturnino, obispo, Filomeno y Demetrio, mártires, santa Iluminada, virgen.

JUEVES 30.—Santos Andrés, apóstol, y Cástulo, mártires, Constantino y Zósimo, confesores; santas Justina, virgen y mártir y Maximina, matrona.

DIEMBRE Este mes está consagrado al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

VIERNES 1.—Santos Eligio, confesor, Ananias, Diodoro y B. Edmundo Campión de la C. de J. y c. mártires; santa Elisa, virgen; Adria, Paulina, Aurelia, Martilla y Bibiana, vírgenes y mártires.

SABADO 2.—Santos Evasio y Silvano confesores; Marcelo, mártir, santa Elisa, virgen; Adria, Paulina, Aurelia, Martilla y Bibiana, vírgenes y mártires.

## HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Crema de almendra, y helado de tamarindo etc, etc.

(Hay servicio para el Vedado y Marianao).

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día

INFANTA NUM. 44  
TELEFONOS A-1164 Y A-1165



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la CONVALESCENCIA de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Milares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

adquirir la popularidad y subscribase a



la revista de más circulación y popularidad

SILVRON  
TRADE MARK

El producto más perfecto, eficaz y económico que se conoce para pulir y platear metales.

Recorte este anuncio y envíelo con cinco centavos en sellos con su nombre y dirección y se le remitirá un frasco de muestra.

De venta en todos los establecimientos de primera clase.

Cuatro Tamaños:

1 onz. 15 cts. 8 onz. 50 cts.  
4 " 35 " 16 " \$1.00

ALBERTO PERALTA

Calle Sol Núm. 72.—Habana, Cuba.

Apartado Núm. 2349.—Teléfono A-9128.

Agente general exclusiva.

## SE COMPRO

para los talleres de maquinaria de "BOHEMIA"

Tropos viejos en perfecto estado de limpieza.

TROCADERO 89, 91 Y 93



# Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

## Purgatina,

SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, válidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 19.  
Unicos Representantes para Cuba.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.  
de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3070. Galiano Núm. 113.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de bellas.  
Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

### SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



# NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente  
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago  
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza  
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho  
Endurecimiento de músculos,  
Picadas de Insectos



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc. etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

# COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Cuba 76 y 78.—Teléfono A-232a.—Capital pagado: \$25,000.00

Fondo de reserva: \$100,000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera. Secretario-Letrao o Consultor: Claudio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gelata, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Farraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General



# HORSINE

## RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

### NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba  
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

